
全新型动画影像&音乐信息 2012年11月SP 罪恶王冠
动画新时代
ANTSP
ギルティクラウン
GUILTY CROWN
高清收藏
百分百时
SP
GUILTY CROWN
45RMB
恙神涯银十字项链
請向所購店家領取
TV版全22话+全音乐歌曲无损收藏
全高清音画质收藏
DVD全3+1枚组
1080P
全高清视频推荐使用PC播放
赠
Character Guide
001
樱满 集
OUMA SHUU
官方設定資料集
全話解説
精美插画集



ギルティクラウン

GUILTY CROWN

GUILTY CROWN

The boy who acquires a special
ability fights with the enemy with the essense of
the person made a material
as the weapon



ギルティクラウン

GUILTY CROWN

Character Guide

罪恶王冠官方人物设定

由于偶然得到了“王的能力”，
少年樱满集迎来了决定人类命运的战斗。
他所遇见的是原本作为葬仪社领袖给予他指引，
后来却又阻挡在他面前的少年恙神涯，
以及身处于两人之间的少女楪祈……
接下来的内容，就将以这3个主角为中心，
详细介绍在「罪恶王冠」的故事中，
陆续登场的多姿多彩的角色们，
以及诸多在动画中并未明确揭示的设定。
背负着“罪恶”的少年，即将走上“王”的道路……

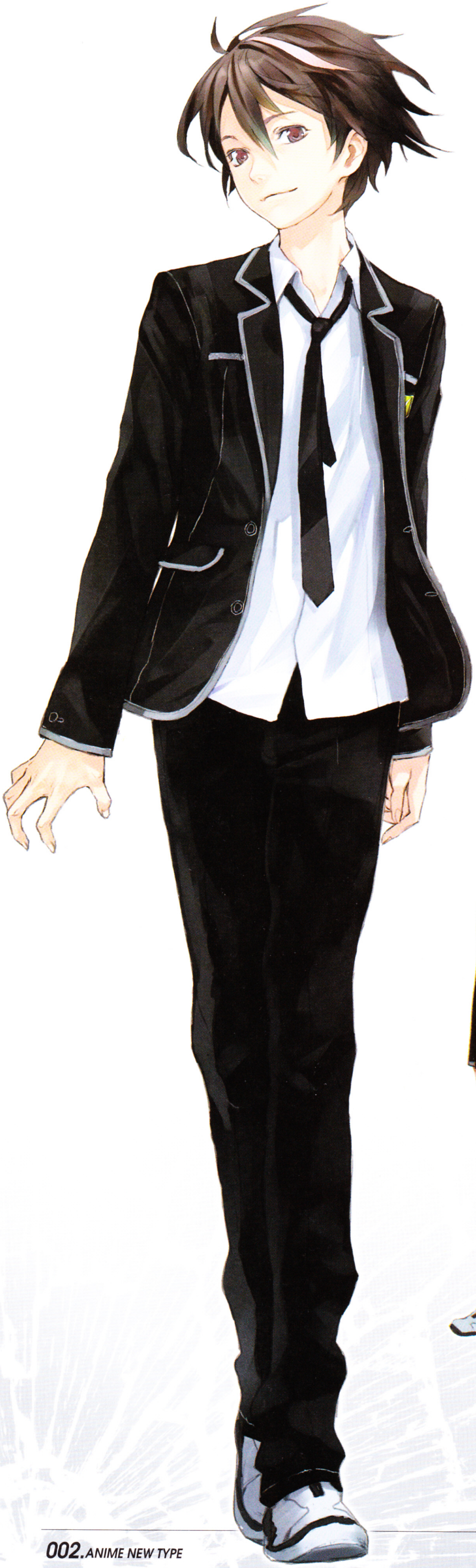
CHARACTER

Character Guide 001

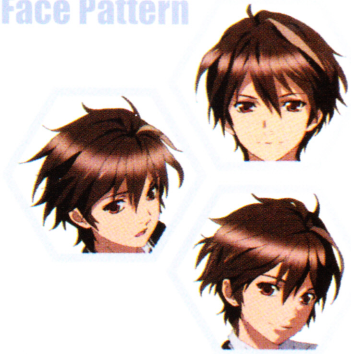
樱满 集

OUMA SHUU

CV：梶裕贵/津田美波(幼年时期)



Face Pattern



作为本作的主人公，樱满集理所当然有着多种多样的服装设定。随着他的成长，他除了打扮以外，在表情上也有很大的变化，这也是值得注意的一点。

「我会用这种力量，来帮助祈和大家。」

就读于天王洲第一高中的17岁高二男生，现代影像研究同好会的会员。由于他和楪祈的偶然邂逅，令他得到了从别人体内抽出虚空的“王的能力”，并渐渐加入到了涯所率领的葬仪社的活动之中。

他失去了“失落的圣诞”之前的记忆，已经不记得自己曾经的好友·涯，甚至忘记了姐姐·真名。不过在与佑相遇之时，他由于对方的影响而找回了从前的记忆。

樱满集自己的虚空能力是能够将愤怒、悲伤、坚强、软弱等一切都聚集的“右手”。最后他甚至打算使用这种能力，将所有启示病毒聚集到自己身上。不过深爱他的祈代替他承受了这一切并与病毒一同消失。集虽然活了下来，但也失去了右手和视力作为代价。



少年在不停作出决断中逐渐成长

性格温厚胆怯的樱满集，一直以来都刻意回避争执，察颜观色地活着。但是，在与祈和涯相会，并与葬仪社的成员们共同行动，经历了一次次的战斗之后，他的精神方面逐渐树立起了坚强与信心。尽管曾经因为吐露心声而与旁人产生摩擦，也曾因为好友校条祭的死而不肯相信他人的善意，然而，在克服一系列考验的过程中，集也认识到了什么才是真正宝贵的事物，谁才是真正帮助着自己的朋友。



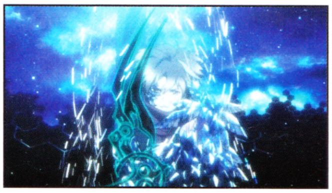




他的表情最初以不安或害怕居多，随着故事的发展，渐渐变成了充满自信的表情。

即使身负罪恶之冠也不断走下去

樱满集得到的“王的能力”，是一种能够运用象征着人心的武器“虚空”的能力。要使用虚空战斗，也就意味着要窥视别人的心。尽管背负着以朋友们的思念为武器的罪，樱满集也不断战斗着。直到故事中期，他才发现如果虚空被粉碎的话，身为其源头的主人也会失去生命。集不仅背负着朋友们的“心”，甚至还背负着他们的“命”。可即使如此，他的朋友们也信赖着他，愿意将自己的一切托付给他。为了报答朋友们的心意，集背负着一切迎来决战。







集在失去右手之后，通过再次得到的“王的能力”，解放了他自己的虚空“右手”。





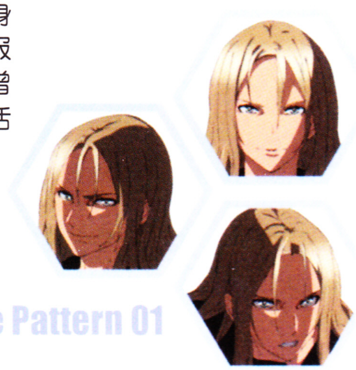
Character Guide
002

恙神 涯

TSUTSUGAMI GAI

CV：中村悠一/渡边明乃(幼年时期)

涯可以说是本作的另一位主人公。身为葬仪社领袖的他，除了战斗用的服装以外，也曾以各式装扮登场。在曾经一度死亡又被“Dååth”组织复活后，他原本的金发全都变成了银发。



Face Pattern 01

「我们要战斗，和企图淘汰我们的所有人战斗」

率领着反抗组织“葬仪社”的17岁少年，指引着拥有“王的能力”的樱满集与GHQ战斗。国籍、出身等情况不明。幼年时他曾被人口贩卖团伙绑架，后被GHQ救出并带到了茎道的研究所，被残忍的实验吓得逃走。随后他偶然与真名相识，并被起了个名字叫“特利登”。在“失落的圣诞”发生后他远渡非洲成了一名少年雇佣兵，并在战场上结识了城户和四分仪，后来共同成立了葬仪社。

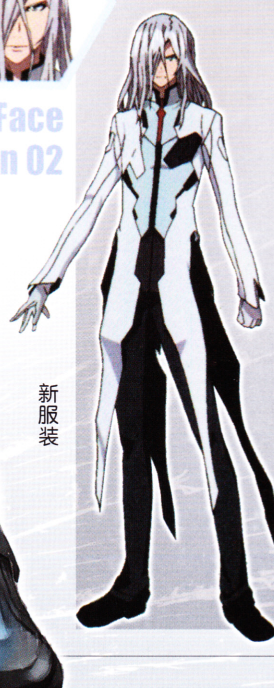
涯的虚空能力是“黑色的枪”，能够将目标的虚空强制抽出。自从他也得到“王的能力”之后，他还学会了将多个虚空融合，并使之变成全新虚空的方法。

为了深爱的人而化身为魔王的涯

被“Dååth”组织复活的涯，变成了一个对待曾经的朋友也冷酷无情、与全世界作对的“魔王”。他的目的，是让身为人类新一代“夏娃”、在完成使命前不断重生的真名，从其命运中得到解脱。为此，他试图让自己成为真名的“亚当”。在与樱满集的激烈交锋之后，涯到达了启示录尽头的世界——“淘汰的终点”，终于让真名得到了解脱。

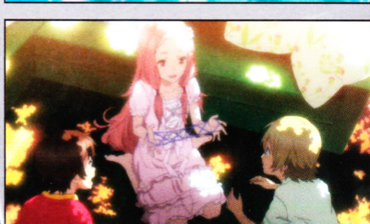


Face Pattern 02



新服装





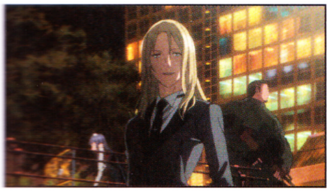
在与真名共同生活的期间，涯感受到了她的温柔。怀着对真名的深爱，涯希望让她从恶意的命运中得到解脱。

统帅葬仪社的年轻传奇人物

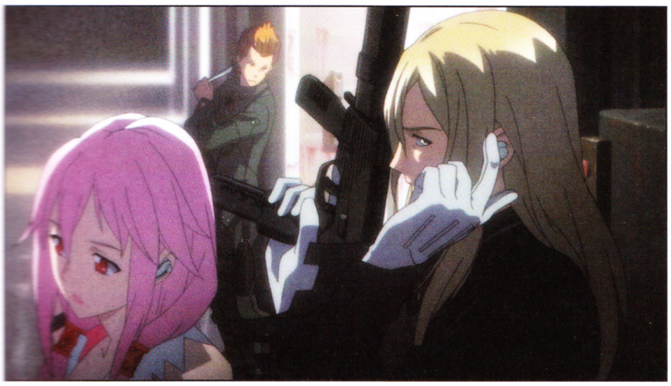
年仅17岁的涯，就已经率领着葬仪社的诸多成员。故事从前期就不但体现出了其传奇色彩，时不时还会表现出其冷静的判断力、高强的战斗能力，以及对他人的亲切关怀。虽然他对于行动总是不问过程只求结果，偶尔还会流露出冷酷的一面，其实他还是会为同伴的死而哀痛，是个性格有些矛盾的好人。他不光是战斗能力高强，还擅长看穿别人的虚空，其实这是由于他自己也感染了启示病毒而产生的能力。

将一切托付给集 与真名一同消逝

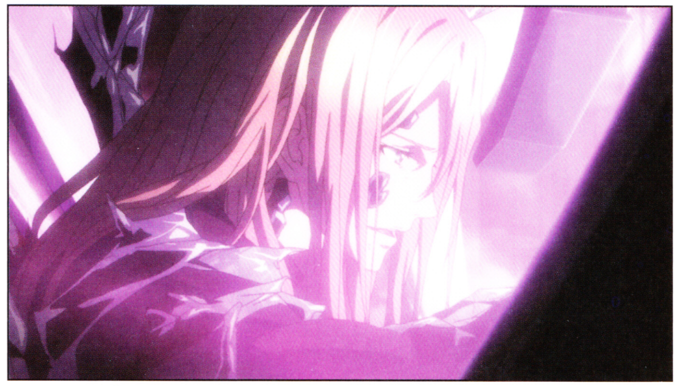
在茎道和佑等人的策划下，“新世界的夏娃”真名再次醒来。为了让她找回本心，让她再次长眠，涯命令集用虚空的力量斩向真名。然而，当涯被真名操纵的结晶贯穿了身体，他明白自己已经命不多时，于是让集将自己连真名一起刺穿，随大楼一同毁灭。在最后时刻醒来的真名，一脸温柔地唤着涯从前的名字“特利登”，看起来似乎已经恢复了正常……

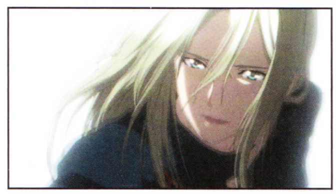






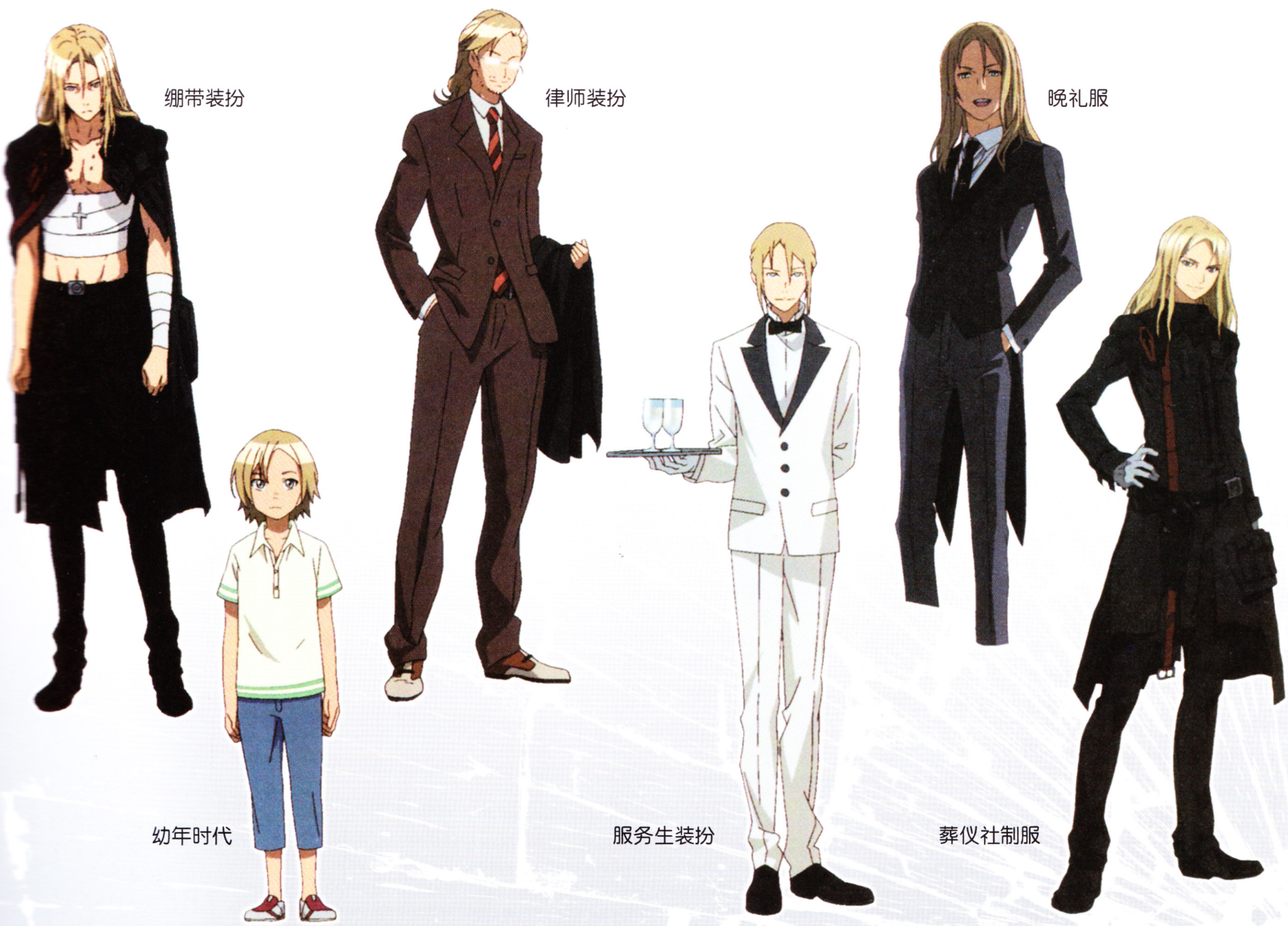
为了让最爱的真名得到解脱，涯创建了葬仪社并与GHQ对峙。







涯总是能够冷静判断情况，下达明确指示。同伴们对他也寄予了深深的信赖。





Character Guide

003 楪祈

YUZURIHA INORI

CV：茅野爱衣

Face Pattern



身为本作女主角的少女，楪祈。自从樱满集遇到了充满神秘感的她，集的故事就揭开了序幕。她同时也担任着“EGOIST”的主唱，华丽多彩的服装令人瞩目。

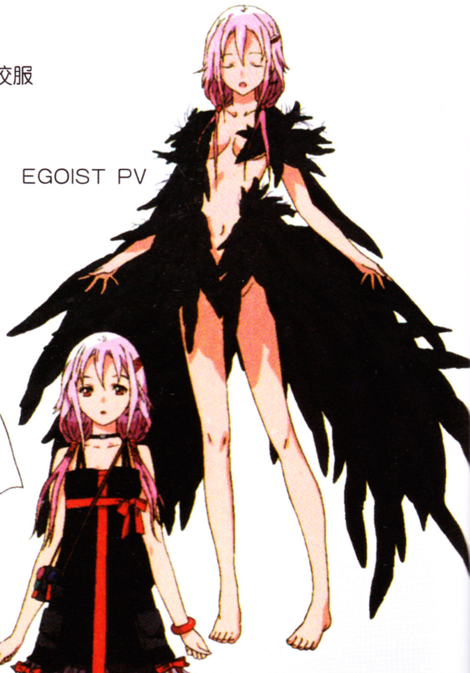
「因为，我是站在集这边的」

大受欢迎的网络艺人组合“EGOIST”的16岁少女主唱，同时也作为葬仪社的一员与GHQ作战。然而其真实身份其实是由“Dååth”组织培育出的，用来容纳真名灵魂的克隆体。为了迎接即将到来的“新世界的女王”的觉醒，她原本一直沉睡在源质基因组研究所里，结果偶然被袭击研究所的涯救了出去，从那以后就一直跟随着涯。

由于拥有真名的DNA，她能够自由自在地操纵启示病毒。所以她的血能够抑制病毒的效果，歌声也能消除病毒的结晶。而她的虚空则是一把巨大的“剑”，其锋锐程度甚至能将装甲机体一击斩断。



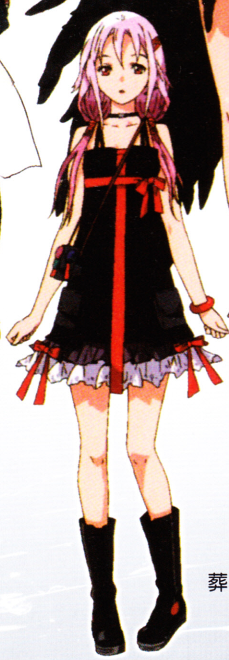
校服



EGOIST PV



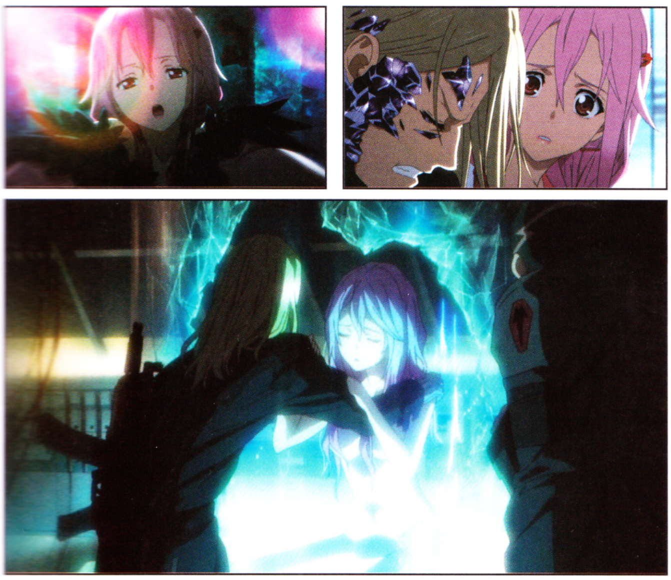
金鱼服



葬仪社制服

跟随涯行动的神秘歌姬

在故事的初期，祈是个感情少有起伏，沉默寡言的少女。这也是理所当然的，毕竟她是涯在几年前刚从源质基因组研究所救出来的真名的克隆人。她非常信赖给予自己名字和容身之处的涯，一心一意地听从他的命令。无论是担任“EGOIST”的歌姬，还是转入集所在的学校与对方接近，都并非她自己的意思，而是涯的命令。不过，在与集相处的过程中，她的心里渐渐萌生了一份特别的感情。



被人从培养器里救出来时，祈就像个刚刚出生的婴儿一样。

纯洁无瑕的心萌生了对集的爱恋

由于与集的相遇，祈才体会到什么是“爱上一个人”。她的言行举止渐渐有了很大的变化，为了帮助集而不惜违抗涯的命令。当集失去了“王的能力”并逃亡的时候，她也陪伴在他身旁，拼命帮助着他，甚至不惜牺牲自己。最终，尽管她被真名占据了意识，却也在对集的强烈思念下成功苏醒。为了自己深爱的集，她将所有启示病毒容纳在自己体内，从此消逝。



知晓了名为“爱”的感情之后，祈的表情也渐渐丰富了起来。



CHARACTER

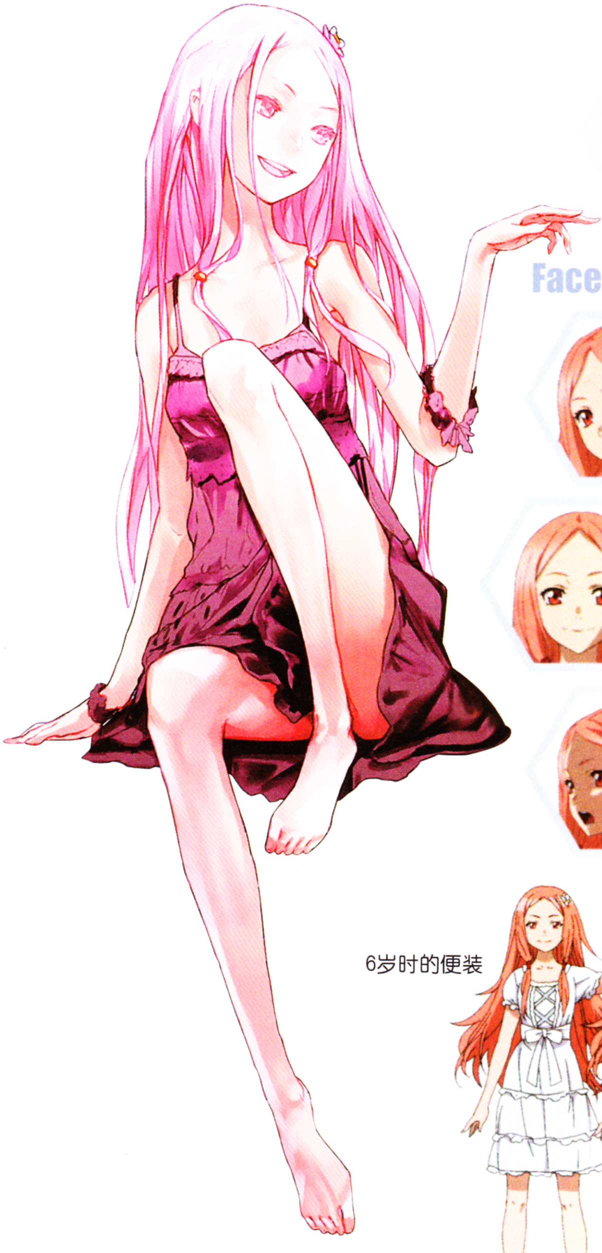
Character Guide

004

樱满 真名

OUMA MANA

CV：茅野爱衣



从故事初期开始就时不时出场的关键角色——樱满真名。本作的故事，也可以说是为了拯救这个身不由己却要毁灭世界的少女。

Face Pattern



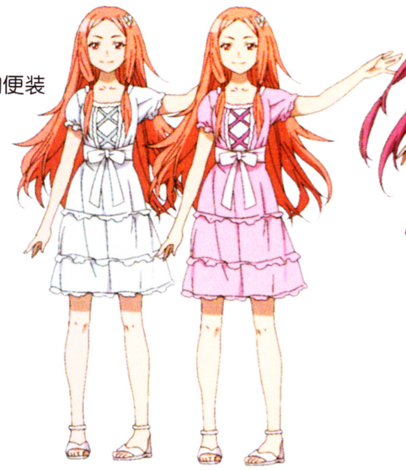
「集，说定了哦，你要和我结婚。」

这个容貌与祈极为相似的神秘少女，多次出现在的集的梦里，让他烦恼不已。

她的真实身份是集的亲姐姐，造成“失落的圣诞”的罪魁祸首。她年幼时原本和集过着安宁的生活，结果她接触到了坠落到地球的“起源之石”，成为了启示病毒的第一个感染者。她那具有压倒性的“淘汰”能力，隐藏着令全人类迈向下一步进化的力量。

然而当真名选择集作为“亚当”之时，集却对她表示拒绝，令她的感情失控爆发。而六本木一带也因此被摧毁，史称“失落的圣诞”事件。尽管真名的身体当时已经崩溃，但后来也通过“Dååth”组织制造的祈的身体而成功复活。

6岁时的便装



孵化后

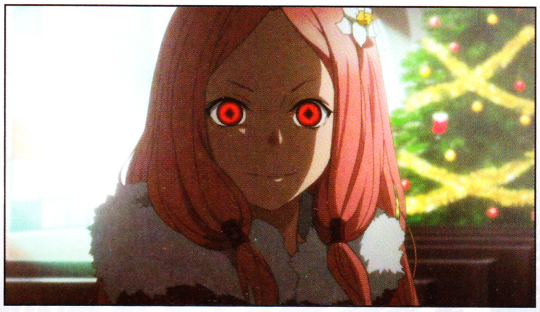


便装



GUILTYCROWN

由于感染了病毒而诞生的新世界的夏娃



由于“起源之石”的影响，真名成为了启示病毒的感染者，并被选为了创造新世界、促成“第4次启示录”的“夏娃”。不久之后，她开始对自己的弟弟樱满集萌生了异常的感情，并希望他成为自己的“亚当”。为了与集结合，她打算将一切阻碍自己的人彻底排除。

复活的真名将为人类带来毁灭



在涯的策划下，真名使用祈的身体成功实现了复活。尽管她再次表现出了对集的偏爱，但是心系楪祈的集再次拒绝了她。于是暴怒的真名企图将全人类变成结晶。这正是令人类迈向下一个舞台的“第4次启示录”。在到达了淘汰的终点之后，真名完成了她的使命，终于与涯一同消逝。

Character Guide
005

筱宫 绫濑
SHINOMIYA AYASE
CV：花泽香菜

「对我来说，
轮椅是类似于个性一样的东西」

取代不便的双腿
以装甲机体驰骋于战场的少女

身为葬仪社一员的17岁少女。初中时代的她很爱运动，甚至保持着跳远的学校记录，结果由于意外事故而失去了父母，自己也变得半身不遂。如今她是个优秀的装甲机体驾驶员，在作战时主要驾驶Steiner机体，表现相当出色。









Face Pattern
校服（夏季）
驾驶服
睡裙



操作服
葬仪社制服
动物咖啡厅装扮
Face Pattern

Character Guide
006

鸫
TSUGUMI
CV：竹达彩奈

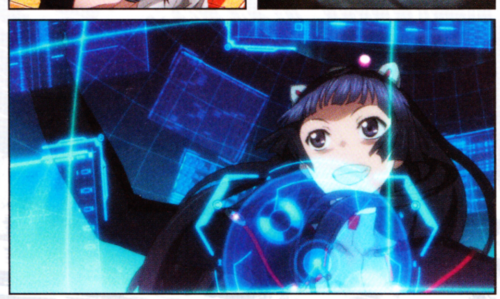
「我认真起来可不得了哦！」

隐藏在娇小身体中的
令人敬畏的才能与对同伴的关心

身为葬仪社一员的14岁少女。擅长黑客技术，担任情报处理的工作。头上戴的猫耳状饰品是她的醒目标识。她性格开朗、天真无邪，和年纪更大并且身为领袖的涯说话也是没大没小的样子。她和绫濑的感情非常要好，亲热地称呼对方为“绫姐”。







Character Guide 007

月岛 阿尔戈

TSUKISHIMA ARUGO

CV：胜杏里

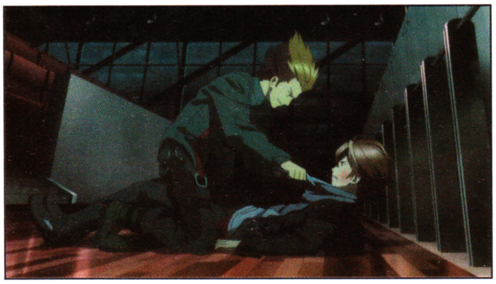
「葬仪社的招牌可不轻松哦」

擅长使用匕首的主力攻击手



就读龙泉高中2年纪的17岁少年，擅长匕首和近身格斗，在葬仪社的作战行动中主要负责近身战。在集加入葬仪社开始接受训练时，他还负责指导集如何使用匕首。不过由于他的斯巴达式教育太过严厉，让性格软弱的集很快就不堪承受。

看不惯无情无义举动的大哥



尽管性格粗鲁、说话刻薄，却非常重情重义。在“第2次失落的圣诞”之后，看到集失去了从前的温柔善良，变成了无情魔鬼的模样，令他非常愤怒，并想方设法要让集变回原来的样子。其实阿尔戈早就以他的方式认可了当初集在葬仪社里的表现。



Character Guide 008

四分仪

SHIBUNKI

CV：子安武人



「恙神涯，难道你所希望的就是成为一个如此丑恶的偶像吗？」

为涯提供援助的葬仪社大脑



隶属于葬仪社的27岁青年，性格冷静沉着，担任着参谋工作，堪称涯的左右手。自从涯5年前从事雇佣兵时在战场上遇见了他，他就为了辅佐涯成为王而奋斗。尽管常常把“不愧是XXX”挂在嘴边，其实大多是在讽刺。

为了阻止昨日的战友倒行逆施



在“第2次失落的圣诞”之后，四分仪被GHQ关押了起来。尽管他再次见到了涯，却对沦为丑恶偶像的对方感到失望，决定阻止对方的行动，并亲手枪杀了为涯提供协助的研二。

Character Guide
009

大云
OOGUMO
CV：高口公介

Face Pattern



不惜性命也要守护同伴的沉默大男子汉



枪械和火药专家，从不多说废话的沉默男子。在“第2次失落的圣诞”之后，他和阿尔戈一起隐匿在供奉院的家里。在葬仪社的基地遭到嘘界袭击之时，他挺身而出掩护春夏和仓知逃脱，自己却被嘘界杀害。

葬仪社制服





Character Guide
010

城户 研二
KIDO KENJI
CV：冈本信彦

葬仪社制服





囚犯服装

Face Pattern



听凭冲动进行破坏的纯粹恐怖分子



涯当兵时在战场上结识的天才少年，擅长使用枪械和情报处理。他是曾经造成“东京天空树爆炸事件”的凶恶罪犯，以破坏本身为乐趣。在涯性情大变之后他也继续随对方行动，并通过黑客手段压制了鸫的行动，最终被四分仪枪杀。





Character Guide
011

仓知
KURACHI
CV：川庄美雪

为日本的未来而战，供奉院家主的心腹



供奉院家主手下的机敏女性，负责供奉院家族与葬仪社之间的沟通工作。她也十分擅长使用枪械，在“第2次失落的圣诞”之后和阿尔戈、大云一同与涯战斗。







战斗服

Face Pattern





西服

Character Guide 012

校条 祭

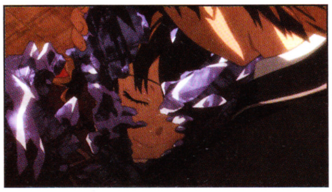
MENJOU HARE

CV：岛村侑

「集一定能行的，能成为王」

一直守望着集直到最后 比谁都要善良的少女







集的同班同学，16岁的少女。她和集从初中时就互相认识，住的公寓也很近。从很早以前她就暗地里对集怀着爱慕之情。结果在集成为学校的领袖之后，她在一次战斗中因为虚空被破坏而死去。这也是让集变成无情的“王”的导火索。





Character Guide 013

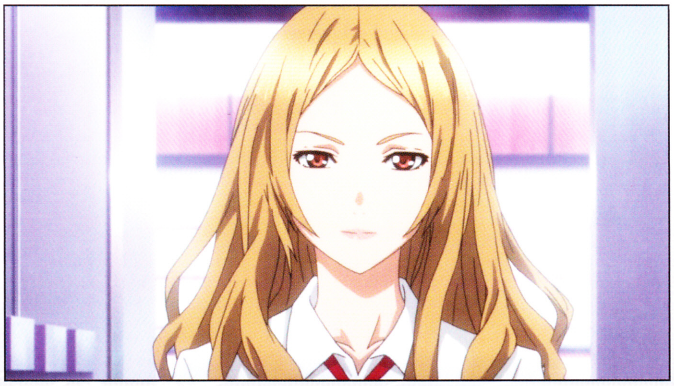
供奉院 亚里沙

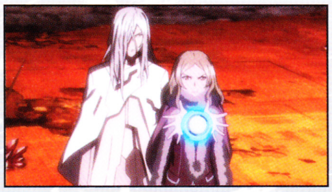
KUHOUIN ARISA

CV：远藤绫

「不用在意，我只是做了学生会长分内的事而已」

“完美”的面具之下隐藏着胆怯的真心和对涯的盲目信任







17岁的少女，集所就读的天王洲第一高中的学生会长。她的祖父是供奉院集团的领袖，而她正是一个名副其实的名门闺秀。她对涯心怀爱慕，最后不惜拼命使用自己以防御著称的虚空“盾”，为了守护涯而奉献一切。

Character Guide
014

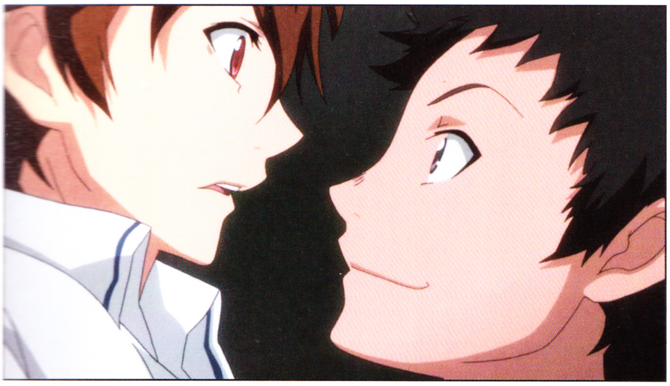
魂馆 飒太

TAMADATE SOUTA
CV：阪口大助

「这种时候一起大声喊的话，会加深友情哦」



凭着直率的感情 与集互相理解的好友







集的同班同学，17岁的少年。由于言行举止大大咧咧，总是被身边的人指责他说话不看场合。在去大岛旅行的期间，他和集互相倾诉了真正的想法，从此成为了好友。在集变成无情的王之后，他们的友情曾经一度破裂，不过最终还是随着集的改过而和解了。

Character Guide
015/016

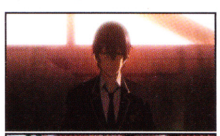
寒川 谷寻

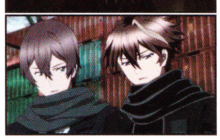
SAMUKAWA YAHIRO
CV：水岛大宙/花泽香菜(幼年时期)

「你不觉得，这就是你如今能够做到的事吗？」

在背后协助同伴们的有为参谋





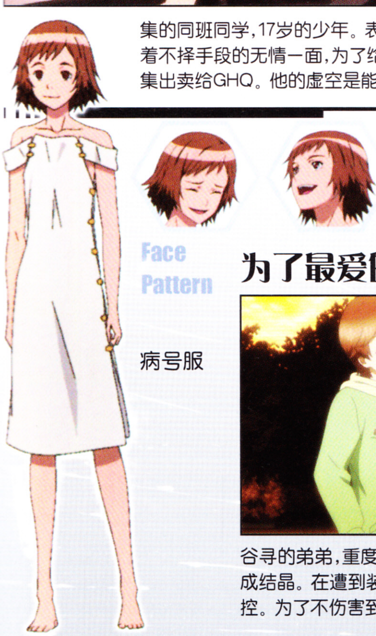


集的同班同学，17岁的少年。表面上一副很擅长社交的性格，其实有着不择手段的无情一面，为了给弟弟治病而从事毒品的买卖，甚至将集出卖给GHQ。他的虚空是能将对象的生命剪断的强力"剪刀"。



寒川 润

SAMUKAWA JUN
CV：津田美波



为了最爱的哥哥 少年但求一死



谷寻的弟弟，重度的启示病毒感染者，半边身体都已变成结晶。在遭到装甲机体袭击的时候，他的病毒突然失控。为了不伤害到哥哥，他恳求集结束了自己的生命。

Character Guide

017

草间 花音

KUSAMA KANON

CV：寿美菜子

「好机会！加油」

为祭的恋爱加油 热情活泼的同班同学





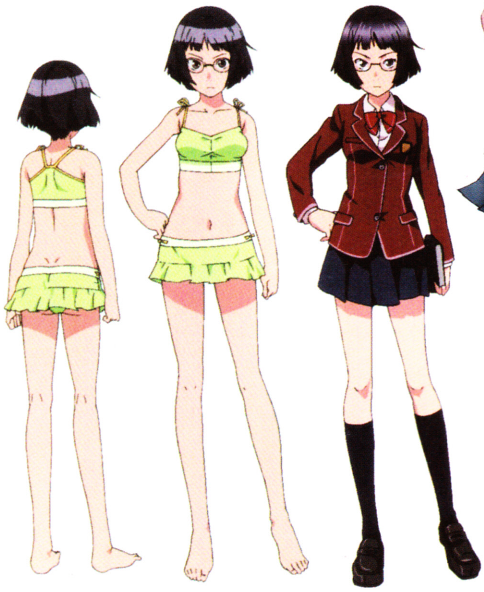


集的同班同学，担任班长的17岁少女。她也是祭的好友，一直在为祭的恋爱打气。而她自己喜欢的人，则是曾经常常一起玩的谷寻。自从祭死后，她察觉到了身边人们的改变并为之悲哀叹息。她的虚空是能够看得很远的“眼镜”。

Face Pattern







泳装　　校服

Character Guide

018

天王洲第一高中的学生们

Another Students



缘川 雅火

HERIKAWA MIYABI

CV：渡边明乃

难波 大秀

NANBA HIROHIDE

CV：阪口周平

宝田 律

TAKARADA RITSU

CV：津田美波

数藤 隆臣

SUDOU TAKAOMI

CV：樋口智透

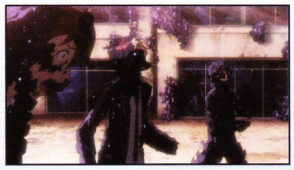
被时代所摆布的 青春期的少男少女们











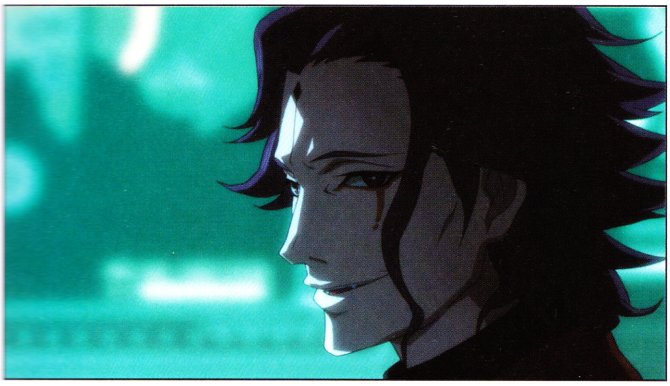
在东京被封锁之后，集在天王洲第一高中里实施了以虚空的优劣来为学生区分等级的“虚空等级制度”。而这4个人正是集的亲卫队成员。除了雅火痴迷于集以外，其他3人毫无忠诚可言，在脱离东京之后就背叛了集。而他们全都因为被涯直接或间接破坏了虚空而死。

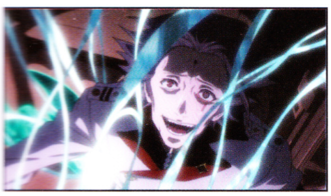
Character Guide 019

嘘界·巴鲁兹·诚

SEGAI=Waltz MAKOTO
CV：神奈延年

被王的力量所魅惑 疯狂的"刽子手"







隶属于GHQ特殊病毒灾害应变局的少校。对晋升或作战的成败毫不在意，是个完全凭个人兴趣行事的享乐主义者。他对拥有"王的能力"的集非常关注，一直对他的行踪紧追不舍，直到最后被谷寻的虚空了结了性命。



Character Guide 020

丹·依格曼

Dan Eagleman
CV：最上嗣生



GHQ军服



充满运动精神的热情美国军人



隶属于GHQ的上校，性格爽朗并且有着一副运动健将的体格，最喜欢宣传毅力至上的言论。同时他还是个彬彬有礼的绅士，决不容忍对女性施加暴力的男人。在茎道发起政变的时候，他本想揍翻嘘界以掩护春夏逃走，结果反被对方开枪射杀。

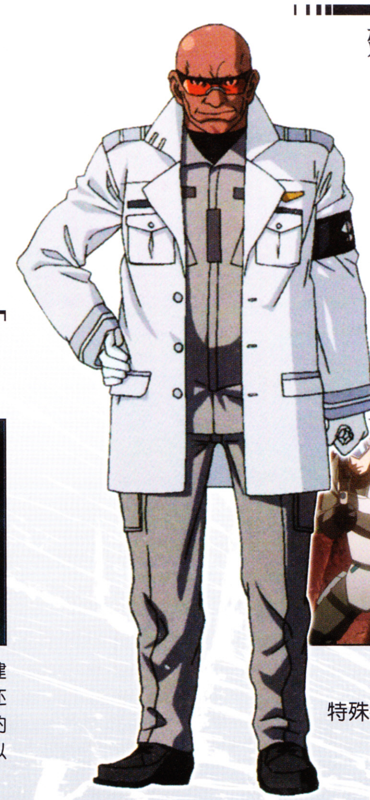
Character Guide 021

古恩

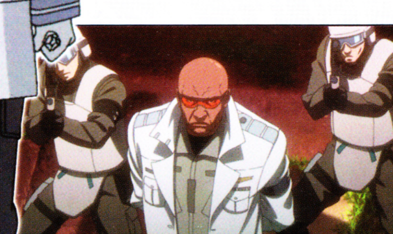
Guin
CV：志村知幸

残忍暴虐不择手段 傲慢的司令官

隶属于GHQ特殊病毒灾害应变局的少校，行事冷酷残忍，对女人和儿童也无情地施加暴力。为了对付葬仪社而不择手段，还曾卑鄙地以平民为人质企图逼出葬仪社。他本想威胁涯夺回虚空基因组，反而中了涯的计谋，被自己手下发射的光束反射击中而死。



特殊病毒灾害应变局制服



Character Guide

022

达利尔・杨

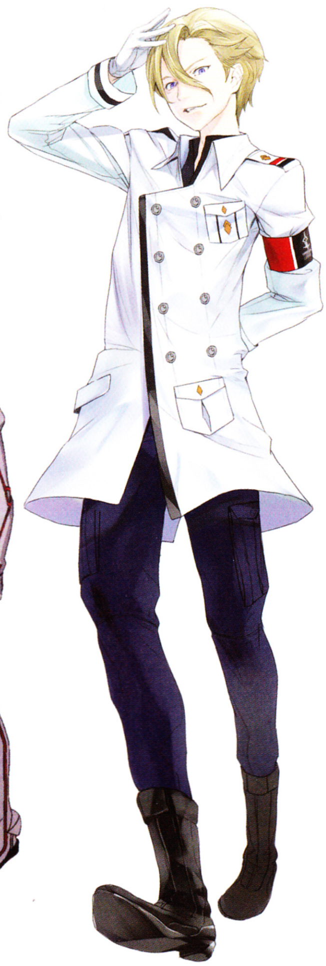
Daryl Yan

CV：内山昂辉

「难道你想让我碰到你那身肥肉?」



Face Pattern



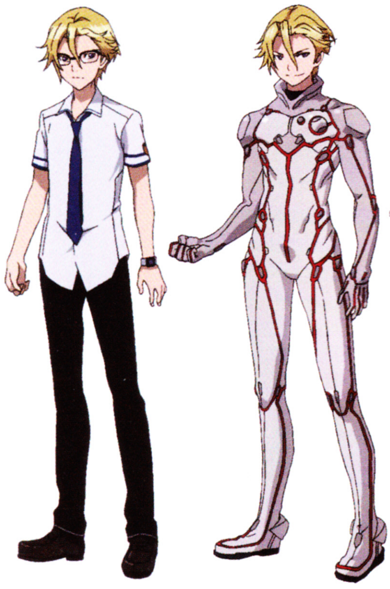
让敌我双方都畏惧的“杀人狂达利尔”







隶属于GHQ的17岁装甲机体驾驶员，军衔为少尉。尽管他身为司令官杨少将的儿子，从小生活环境就十分优越，但是在感情方面却非常贫瘠，所以造成了一副排斥他人的性格，成了令众人畏惧的“杀人狂达利尔”。



校服（夏季）　驾驶服

Character Guide

023

安德雷・罗文

Andrej Rowan

CV：野坂尚也



被夹在莫名其妙的上司与下属之间的辛苦青年





隶属于GHQ特殊病毒灾害应变局的上尉，工作以辅佐嘘界为主。尽管他也参与了大量残忍的作战行动，但是从他的表现中也能看出其善良的本性。他曾是杨少将的部下，从达利尔小时候就认识他，一直很担心他的将来。在达利尔被联合国军队追捕的时候，是他牺牲了自己帮助达利尔逃走。

特殊病毒灾害应变局制服

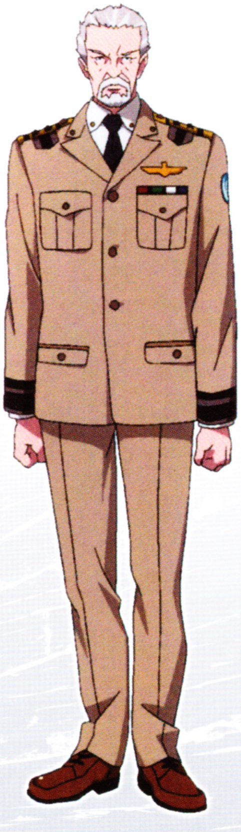
Character Guide

024

杨少将

major general Yan

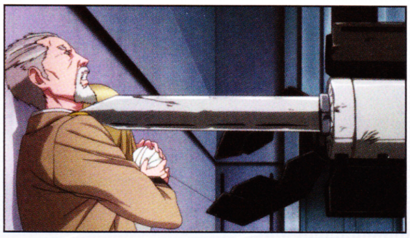
CV：土师孝也





Face Pattern

达利尔的父亲 GHQ最高司令官



GHQ的最高司令官，军衔为少将。他虽然是达利尔的父亲，可是一直怀疑达利尔并非自己的亲生儿子，所以态度相当冷淡。为了实现自己的野心，他企图利用“起源之石”的力量，结果在茎道发起政变时，和自己的情人艾米莉一起被达利尔杀害。

GHQ军服

Character Guide 025

供奉院老翁

KUHOUIN OU
CV：宝龟克寿



Face Pattern



西服

将一切都看在眼里 财政界的泰山北斗



供奉院家族的家主，日本的代表性国际企业供奉院集团的领袖人物。当初在涯潜入晚会的时候对涯表示认同，从此开始支持葬仪社的活动。但是在“第2次失落的圣诞”之后，他开始对走上歧途的孙女亚里沙感到忧心，最后亲自手持日本刀挡在了她的面前。

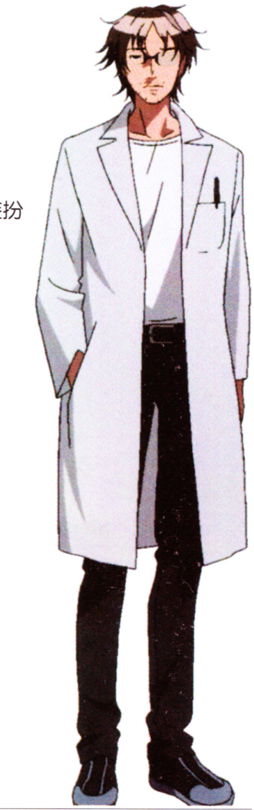
Character Guide 026

樱满 玄周

OUMA KUROSU
CV：关俊彦

Face Pattern





白大褂装扮

拥有睿智的头脑 单纯的天才科学家



樱满集和真名的父亲，优秀的遗传基因学家，从大学就开始提倡基因组理论。在发现启示病毒之后，为了感染病毒的女儿真名，他从此埋头于病毒的研究。由于妻子在生下集之后就早早去世，他后来又与春夏结婚。后来他的好友兼竞争对手茎道由于嫉妒他的才华，开枪将他射杀。

Character Guide 027

樱满 春夏

OUMA HARUKA
CV：藤村知可

Face Pattern



为了儿子的未来 奋不顾身的母亲





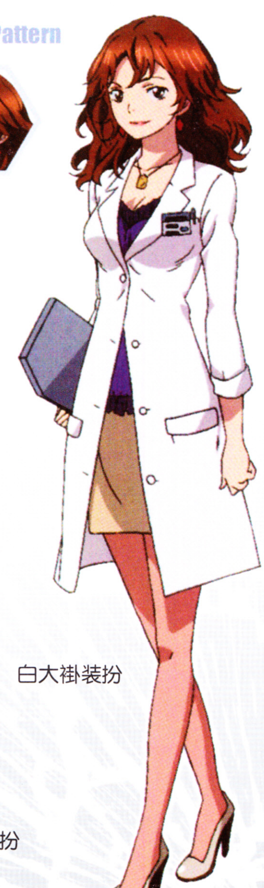


Dååth制服

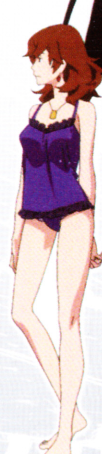


晚礼服





白大褂装扮



内衣装扮



18岁时的装扮

樱满集和真名的继母，茎道的妹妹。她担任着源质体基因研究所的研究主任，和GHQ以及特殊病毒灾害应变局都有密切联系。尽管她很反感特殊病毒灾害应变局的做法，但是在“第2次失落的圣诞”之后，由于茎道答应她只要协助“Dååth”组织就可以放过集，所以她决定继续为茎道工作。

Character Guide

028

茎道 修一郎

KEIDOU SHUUICHIROU

CV：井上和彦

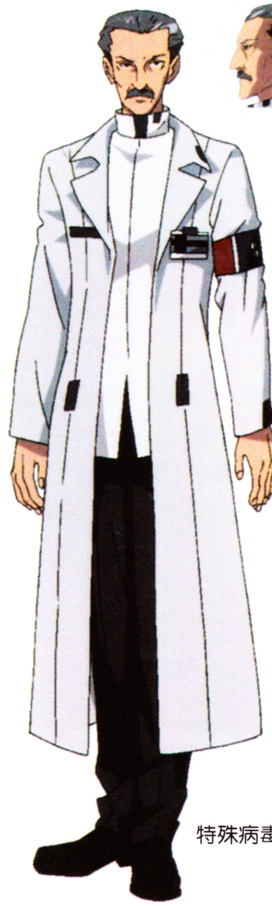
充斥着嫉妒之心 企图掌握人类未来的野心家





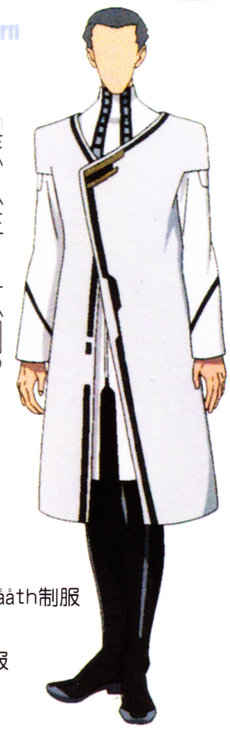


GHQ旗下的特殊病毒灾害应变局局长。他原本一直将樱满玄周视为竞争对手，在得知对方只是把他当作朋友之时，妒恨之心爆发，亲手将玄周杀害。他企图利用真名达成“启示录”，其实也是对玄周的报复。



Face Pattern



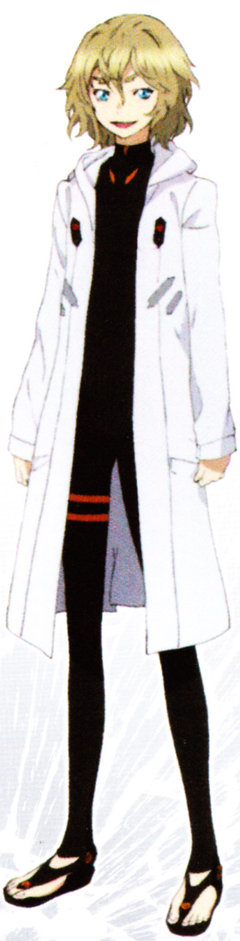


「怎么样，玄周？你想挽救的女儿，却企图终结这个世界哦」

Dååth制服

特殊病毒灾害应变局制服

GUILTY CROWN





Dååth制服

Face Pattern

Character Guide

029

佑

YUU

CV：西墙由香

为了让真名复活 暗中活跃的神秘少年



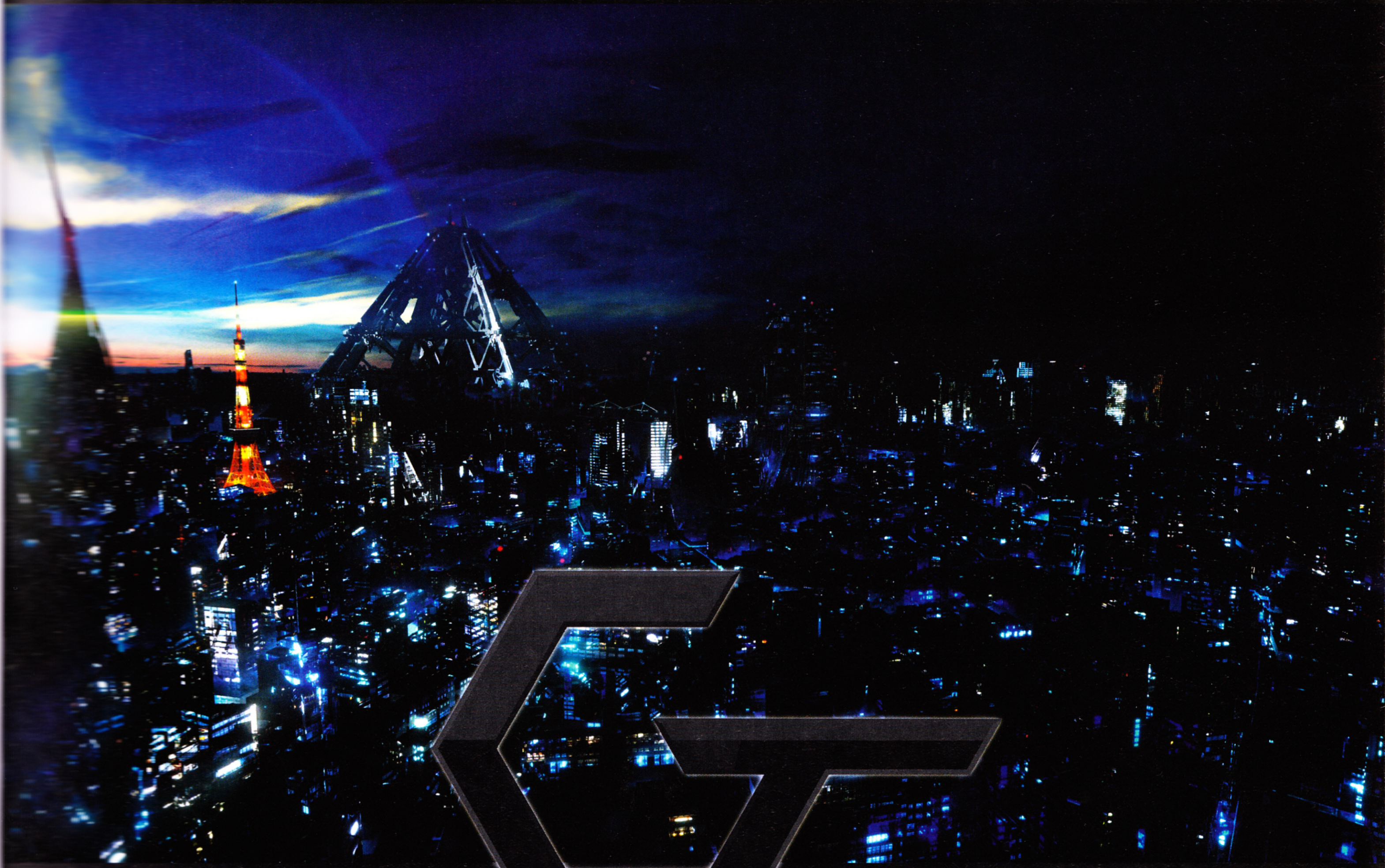
秘密组织“Dååth”的一员，有着和集相同的“王的能力”，能够自如地抽出虚空。其真实身份并非人类，而是宣告人类的淘汰与进化的宇宙意志的化身。正如他自己所说，他的存在本身就可以称作是“Dååth”。尽管他有着少年的外表，其实那只是借用的躯壳而已，常常表现出脱离人类的举动，不但能漂浮在空中，还能任意变化身体。

以人类的淘汰与进化为目标的“Dååth”组织



作为决定全人类意志的机构，“Dååth”组织从上古时代就已存在。他们非常重视种族进化的分歧点，从上古开始就守望着地球生命的淘汰与进化。如今他们最大的目标就是促成第4次进化的分歧点——“让人类舍弃脆弱的肉体，在结晶中获得永恒思考的第4次启示录”。无论真名还是涯，都只是为了实现目标的棋子而已。

「“Dååth”是决定全人类意志的机构，而我是“Dååth”全体意志的象征」



GUILTY CROWN

The boy who acquires a special
ability fights with the enemy with the essense of
the person made a material
as the weapon

Story Guide

罪恶王冠官方剧情解析

回避争斗、随波逐流，
一直以来过着平凡生活的少年樱满集，
某一天遇到了自己命运中的少女，
并得到了超越人类智慧的“王的能力”，
从被淘汰的一方，转变为淘汰的一方。
集，涯，祈。
席卷这三人的命运已经开始转动……

STORY GUIDE

Phase 01 发生

genesis

■活跃于日常生活背后的反抗者们



在樱满集等人过着平稳的日常生活之时，葬仪社却在暗中不断反抗着GHQ。身为其中一员的楪祈，按照涯的命令从GHQ中偷出了装有虚空基因组的注射器。









STAFF

■脚本：吉野弘幸
■台本：荒木哲郎
■演出：荒木哲郎
■作画监督：千叶崇明、矢萩利幸、加藤裕美
■总作画监督：矢萩利幸

■祈和集 王的能力的觉醒









「使用我吧」

在集的右手上觉醒的“王的能力”。通过这种能力，集从祈的体内拔出了一把巨大的剑，以压倒性的力量将装甲机体击溃。



◀◀PLAYBACK

■集的记忆之中的景象



不断结晶化的真名。目睹这凄惨一幕的集，锁住了当时的记忆。

当集觉醒了“王的能力”之时，紧锁已久的记忆开始在他脑海中盘旋。那是集曾经让自己忘记的“失落的圣诞”时发生的事。虽然只有短短30秒的镜头，但是其中插入了故事的重要伏笔，包括集的姐姐真名失控的画面。在明白了故事结局之后回头再看，定能体会到不同的意义。



对着刚刚觉醒了能力的集，祈请求他“使用自己”……

■剧情梗概

在天王洲第一高中就读的樱满集，尽管是个性格单纯的少年，却总是和身边的朋友们保持着微妙的距离，满足于平稳的日常生活。某一天，他偶然邂逅了在网络上走红的歌姬·楪祈，却眼睁睁地看着对方被突然出现的GHQ部队带走。因为受祈之托，集带着祈留下的神秘注射器来到六本木堡垒地区，在这里见到了反抗组织“葬仪社”的领袖恙神涯，却又被卷入了葬仪社与GHQ的战斗。为了将祈救出来，集向她的身边飞奔而去。正在此时，他口袋里的注射器中的虚空基因组突然产生了反应，给他的右手带来了“王的能力”。

■剧情解说

整个故事的开端。故事的诸多基本设定，包括由于启示病毒的蔓延而遭到GHQ统治的日本，以及试图反抗GHQ的葬仪社的活动，都通过集的视线进行了描写。其中最大的看点，是一直以来都察颜观色、随波逐流地活着的主人公·集，由于一心想要帮助偶然结识的少女·祈，从而初次做出决断的场面。在相遇之初，集没能接过祈用红色丝线编出的“花绳”。不过，在本话的最后，他终于流露出了男子汉的表情。在此处登场的“花绳”，其实是在暗示祈和集，以及真名之间的羁绊，是本作的关键道具之一。

另外，本作的另一个主人公·涯的登场一幕，也值得关注。作为与集完全对照的角色，这一幕描写出了涯的压倒性实力与传奇色彩，但是集能够获得“王的能力”，对他来说也是预料之外的状况。浮现在他面上的表情，是近似于嫉妒的某种神色。其真相不久之后就会揭晓。

剧情梗概

凭借着右手得到的“王的能力”，集成功救出了祈，并带着她顺利逃离了六本木。在与涯会合之后，他才得知自己得到的“王的能力”是一种超越了人类智慧的强大力量。而涯想将这种力量掌握在自己手中，所以强行让集加入了葬仪社的作战行动。这次作战行动的目的，是要救出即将被GHQ的特殊免疫部队“Anti Bodies(特殊病毒灾害应变局)”进行“处理”的六本木堡垒地区的居民们，同时对全世界宣布葬仪社的存在。事态的发展全在涯的掌握之中，就连特殊病毒灾害应变局的装甲机体驾驶员·达利尔的虚空“万花筒”也被他所利用，使得作战行动圆满成功。尽管涯希望集加入葬仪社，集还是拒绝了他的邀请。然而，随着祈转学来到集所在的学校，他的想法很快就破灭了。

剧情解说

第2话充分描写了本作的另一个主人公·涯，以及他所率领的葬仪社的活跃表现。涯凭借着压倒性的智略，将古恩少校率领的特殊病毒灾害应变局部队踩在脚下，那一幕是何等痛快。而涯的作战行动之所以能够成功，其最大原因正是他所拥有的看穿别人虚空的能力。他察觉到达利尔拥有能够反弹光束和子弹的虚空“万花筒”，将利用其虚空也作为了战术的一环。而对于得到了“王的能力”的集，涯为何表现出如此令人讶异的执着，其原因还需要再过一阵子才会揭示。
另外，集在得到“王的能力”之后的心理矛盾，也是第2话不容错过的看点。由于得到了强大的能力，集被迫从“被淘汰的一方”，转变为“淘汰的一方”。尽管他想要拒绝这样的变化，然而随着祈的转学到来，他的周围开始发生了变化。

一直在反抗“GHQ”统治的“葬仪社”



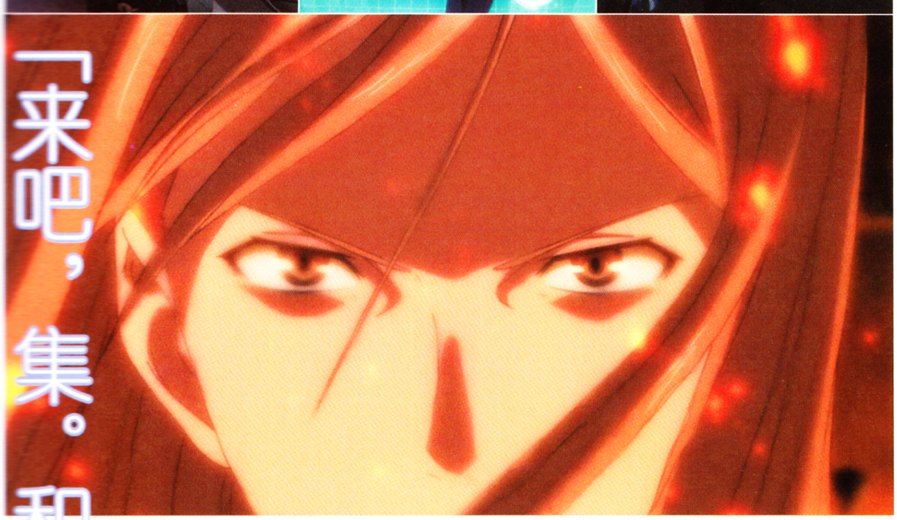
GHQ与葬仪社围绕着虚空基因组的争夺终于正式化。原本因为被迫参加战斗而感到困惑的集，在目睹了GHQ的凶暴镇压之后，毅然决定战斗。











「来吧，集。和我们一起」

战斗结束后，涯邀请集加入葬仪社。然而无法舍弃平凡生活的集，不肯握住涯伸出的手。

对全世界宣战的涯



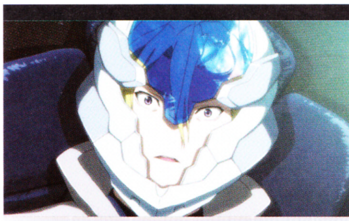




为了拯救六本木堡垒地区的居民，葬仪社开始了行动。涯通过此次作战，向全世界宣布了葬仪社的存在。尽管葬仪社的战斗力原本处于压倒性的劣势，涯却利用集的能力颠倒了双方的强弱局势。

◀◀PLAYBACK

奔放并凶暴的“杀人狂达利尔”



无论对同事还是平民都毫不留情，所以才被称为“杀人狂达利尔”。

与集、涯一样，隶属于GHQ的装甲机体驾驶员·达利尔，他的内心成长也将得到细致描写。身为司令官的儿子，尽管他出生在物质环境优越的家庭里，却从小到大都没有得到父母的关爱。如今表现得如此任性并凶暴的少年，随着故事的发展将会迎来怎样的变化，这也是本作的一大看点。

Phase 02
适者
survival of the fittest

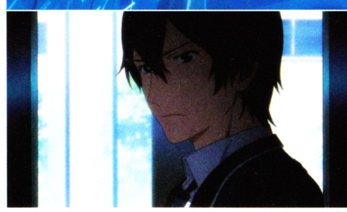
STAFF
■脚本：吉野弘幸
■台本：田中洋之
■演出：田中洋之
■作画监督：门胁聪、浅野恭司
■总作画监督：门胁聪

Phase 03 显出 void-sampling

STAFF
- ■脚本：吉野弘幸
- ■台本：伊藤智彦
- ■演出：米林拓
- ■作画监督：手冢响平、田中春香
- ■总作画监督：矢萩利幸

■虚空的力量，谷寻的改变







在寻找事件目击者的过程中，随着陆续抽出同学们的虚空，集渐渐掌握了虚空的性质。他所寻找的拥有“剪刀”虚空的人，结果是他的好友、一直在暗中从事犯罪的谷寻。集不愿破坏两人的友情，所以约好要彼此保守秘密，但是……

「你还要继续下去吗，这种好朋友游戏！」



由于自己贩卖毒品的行动被对方得知，谷寻对集说出了如此冷漠的话。

■集的日常生活也被迫改变











自从和祈开始一同生活，集的生活节奏就彻底变乱了。和天真无知的她住在一起，时刻都充满了紧张心跳。而且与葬仪社也一直有所牵扯，逐渐改变的生活令集充满了困惑。

◀◀PLAYBACK

■谷寻的虚空“剪刀”



谷寻的“剪刀”有着令人恐惧的外形，是本作中能力最强的虚空之一。

集从谷寻体内抽出的虚空是一把巨大的“剪刀”。这是因为谷寻虽然非常珍视自己的弟弟·润，却又一直在内心深处幻想和对方“划清界限”所造成的，这一点在今后将会揭晓。另外，这把非常强力的虚空能够“剪断对方的生命”而不给对方造成痛苦，作为集的主要武器之一，今后还会在作品中多次登场。

■剧情梗概

在拒绝了涯提出的“加入葬仪社”的邀请之后，集试图回到原本的日常生活中去。然而，祈突然转学来到了集的班上，甚至住进了他的家里，令他平稳的日常生活摇摇欲坠。此时涯告诉集，有一名学校的学生目睹了集和葬仪社的成员在一起的场面。面对大惊失色的集，涯留下一句“如果你珍惜自己的平稳日常生活，那就自己去守护它”。于是集在学校里东奔西走试图找出那个目击者，而线索只有“虚空是剪刀的形状”这一条。一番辛苦之后，集终于找到了目击者，那人竟是他的同班同学·寒川谷寻。原来对方是在进行毒品“诺玛基因”的交易之时，偶然看到了集。他们约好要为彼此保守秘密，集更是对谷寻表示希望继续保持友情。然而谷寻却出卖了他，对GHQ告发了他的行踪……

■剧情解说

集拒绝了涯的邀请，试图找回一直以来的平稳日常生活。但是，铭刻在他右手上的“王的能力”不会容许这一点。而在此话最后等待着他的，是朋友谷寻的出卖。集的日常生活，再也无法回到从前了。
而本作的女主角祈，就走进了集的这种新生活之中。第3话充分表现了她所绽放的充满神秘感的魅力。时而表现得迷迷糊糊的样子，时而在集的面前一副毫无防备的打扮，她的大多数举动都显得很幼稚。虽然目前还未挑明，其实祈的举动之所以看起来很幼稚，是因为她是作为真名的克隆人而被人制造出来的。在遇到涯之前，她一直沉睡在源质基因组研究所里，所以心理年龄比外表要低很多，极度缺乏生活常识。随着祈的登场，集和身边人们的关系也逐渐有所变化，这也是值得注意的一点。

剧情提要

[illegible]出卖，集因为涉嫌与恐怖分子勾结而被捕。负责审问集的GHQ少校·嘘界告诉他，GHQ是守护和平的组织，葬仪社才是颠覆秩序的恐怖势力，而谷寻之所以出卖集，是为了赚钱来治疗身患启示病毒的弟弟·润。与此同时，为了救出被关押在GHQ第4隔离设施的同志·城户，葬仪社发动了救援作战。涯假扮成律师接触到了身在狱中的集，命令他协助此次作战计划。而集因为涯和嘘界的不同说法而陷入了烦恼，迟迟无法给出答复。但是，在听说祈擅自[illegible]来打算把集救出去之后，集立刻决定从GHQ中脱身。他甩开了[illegible]的装甲机体，终于和祈顺利会合，并决定为了祈而参加葬仪社的作战。

剧情解说

被原本信任的朋友·谷寻出卖，这冲击性的一幕拉开了第4话的序幕。GHQ是为了守护世界免遭启示病毒的威胁，葬仪社则是为了救助遭到不合理镇压的平民。两者到底谁才是正义的？找不到答案的集深陷烦恼。虽然在这一话的最后，集决定跟随葬仪社行动，但是他的手里还是握着嘘界交给他的装有定位装置的圆珠笔。这只圆珠笔其实象征着集此时的迷茫，表示他在这一刻还没有完全信任涯。

另一方面，一直以来像个木偶一样面无表情的祈，竟然为了救集而无视涯的命令，这一场面也是本话的看点之一。在与集一同生活的过程中，祈对集渐渐萌生了一份特别的感情。两颗孤独灵魂的共鸣，发挥着出人意料的力量。再加上相当投入精力的作画，这一话给人的印象尤为深刻。

谷寻背叛的理由



在嘘界带集来到的GHQ医院里，集看到了结晶化程度已经相当严重的谷寻的弟弟·润。亲眼目睹了启示病毒的真相之后，集开始对自己到底应该做什么感到迷茫。

◀◀PLAYBACK “结晶化”的真相揭晓



谷寻的弟弟·润是4级重度患者，身体几乎有一半都结晶化了。

当启示病毒发作，并且随着程度的加深，人的身体会渐渐变成紫色的结晶，最终粉碎飞散。而重度患者会被隔离，并根据病情的程度进行相应的治疗。集以前从不知道这一情况，这是因为这些信息都被GHQ进行了封锁，一直对普通人保密。

在惨烈的作战中 集的力量逐渐觉醒





为了救出被关押在收容所里的同志，葬仪社策划了这次作战行动。集与前来帮助自己的祈会合，并用她的“剑”进行战斗。高水准作画的战斗场景，也是第4话的看点所在。

「我也一起去！」



我要保护祈。怀着这样的决心，集决定协助葬仪社的行动。

Phase 04 浮动 flux

STAFF

■脚本：吉野弘幸
■台本：牧原亮太郎
■演出：牧原亮太郎
■作画监督：北田胜彦
■总作画监督：门胁聪

Phase 05

训练

a preparation

STAFF

- ■脚本：吉野弘幸
- ■台本：德土大介
- ■演出：德土大介
- ■作画监督：长谷川ひとみ、井川丽奈
- ■总作画监督：矢萩利幸

■对祈的信赖与爱慕，在不安中动摇



因为相信祈，集才来到了葬仪社。然而，每天的严格训练令他的心疲惫不堪，而指引他来到这里的祈又对他冷淡了起来，集的心里渐渐充斥着解不开的愤怒与忧伤。









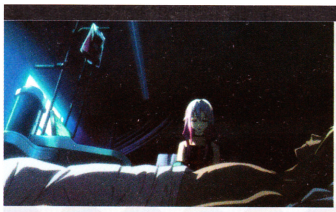
「你到底是为何要来这个地方？」



祈反问集来到葬仪社的理由。即使此刻，她的目光也避开了集。

◀◀PLAYBACK

■涯和祈所说的“那个女人”



在密室中对话的一幕，暗示了真名的存在，以及祈和对方的关系。

由于祈的血拥有控制病毒的力量，涯通过输入她的血来压制病毒的发作。尽管这是维持生命的有效方法，可是这种举动无论如何都会让2人意识到“真名”这个少女的存在。祈是真名的“容器”，涯对真名的思念。从这段坚决不肯提到“真名”这两个字的对话中，能够感受到他们两人内心的纠结。

■经历了考验之后真正的同伴们在等待









葬仪社的成员们用热烈的掌声欢迎通过了测试的集。在此之前集一直把他们当成“和自己不是一个世界的人”，如今能够得到人们的认同和接纳，他的心里才开始萌生出自信。

■剧情梗概

成功逃离GHQ之后，集与葬仪社的成员会合到了一起。集带着嘘界秘密交给他的定位装置，走进了葬仪社的基地。涯对成员们表示，集将是今后作战的关键人物。并且他还宣布，即将实施策划已久的针对对地攻击卫星“白血球”的作战计划。为了这次作战，葬仪社的成员们对集进行了战斗技能特训。然而，看到成员们对涯发自内心的信任，以及祈对涯表现出的特殊感情，集的心里渐渐产生了嫉妒与不满。作为特训的最后考核，集凭借对自身能力的灵活运用而成功战胜了绫濑，于是葬仪社的成员们才正式欢迎他成为大家的一员。正在此时，葬仪社接到了紧急联络，原来正在执行任务的涯遭到了“白血球”的攻击。

■剧情解说

在集的眼里，涯是一个时刻充满自信，深受伙伴信赖，想要得到东西全都能靠自己的力量去得到的完美男人。而这一话正是描写了在涯面前带有自卑感的集，试着一步步向前迈进的身影。集原本认为，葬仪社的成员们和自己完全不是一个世界的人。不过在认识了即使双腿残疾也坚强活着的绫濑之后，再加上只有自己才能使用的“王的能力”得到了认同，他终于感受到了自己的使命，并树立起了信心。集对涯既有嫉妒也有崇拜。然而在今后的剧情中将会揭示，原来涯才正是因为崇拜着集在失忆之前光明磊落的身影，所以才会成长到如今这样的地步。两者的对照关系，令故事的构图显得更令人回味。另外，本话后半部分对集内心迷茫的描写也值得注意。虽然集从绫濑那里把圆珠笔拿了回来，但是GHQ已经找到了葬仪社的基地……

剧情梗概

涯在对地攻击卫星“白血球”的攻击中活了下来，但是支援葬仪社的增援部队已经全灭。面对压倒性的不利情况，作战计划难以实施。在针对“白血球”的作战中，集的“王的能力”是必不可少的。然而集却由于对涯的嫉妒和责任的沉重而一度拒绝参加作战。不过当涯表现出令人意外的一面，当集接触到他为了回应大家的信赖而努力的真心之后，集决定要和他一同战斗。“白血球”攻略作战终于开始。集一行人好不容易来到了控制室，却发现控制核心被暴走的达利尔打坏，使得一颗“白血球”卫星失去了控制，正朝着东京的方向坠落。涯打算利用嘘界交给集的圆珠笔定位装置，操纵剩下的“白血球”卫星将失控的那颗击毁。但是这也意味着涯要牺牲自己。集对此痛感自己的无能为力。然而正在此时，真名的意识在祈的体内觉醒，将祈与城户的虚空合体成了一把巨大的枪。于是集举起这把枪，将“白血球”卫星一举击毁。

剧情解说

从前的集，是一个什么都做不到，只知道随波逐流的人。而这一话描写了他是如何做出重要的决断，第一次希望贡献出一份力量的过程，算是对前期的剧情做了一个总体的概括。涯明知道集从嘘界那里拿到了一个圆珠笔状的定位装置，也清楚那是相当危险的东西，却默认了他的行为，并在关键时刻毫不犹豫地选择了牺牲自己……

看到涯这样的举动，集发自内心地希望自己能为他做点什么。而这次心理变化所造成的结果，就是集借用祈的力量救了涯。从一刻开始，集才终于成为了与涯平等的存在，也就是“共犯”。在集的心里，祈和涯渐渐成为了无可替代的存在。

在争执中接触到涯的真正心情




对于总是满怀自信、深受同伴信赖的涯，集难以掩饰自己的羡慕与嫉妒。然而，其实涯也一直在与不安战斗，一直在为同伴的死而心痛。一直以来都被描写成坚强男子汉形象的涯，在这里隐约流露出了他深藏的真心。






「我想回应大家的心意」

涯总是在不断前进。这不仅是为了如今的同伴们，也是为了报答一路上牺牲的生命。





对同伴的关心给集带来了力量

涯打算以自己为诱饵，将坠落的卫星击毁。而集只能在一边看着他挺身而出……。不过，这段时间的种种经历，给集带来了挺身面对困难的勇气。

Phase 06

牢笼

leukocytes

STAFF

■脚本：吉野弘幸
■台本：镝木宏
■演出：江崎慎平
■作画监督：千叶崇明、菊池聪延、浅野恭司
■总作画监督：门胁聪

◀◀PLAYBACK

集手中这把虚空的主人



祈的大剑刺穿了飒太的照相机。与其说神圣，这一幕更令人觉得诡异。

当集强烈地希望“守护大家”之时，祈出现在他面前。此时祈的身体里栖息着的，是已经开始觉醒的真名的意识。真名的意识将城户和祈的虚空合成，变成了崭新的虚空。在能力提升到下一阶段之前，集还无法使出这种“虚空合成”，但是有着特殊身份的真名能够自如地操纵虚空。

S T O R Y G U I D E

Phase 07 圆舞 temptation

STAFF
- ■脚本：大河内一楼
- ■台本：长谷川千惠子
- ■演出：森义博
- ■作画监督：小林利充
- ■总作画监督：矢萩利幸

■时隔许久迎来了集的平稳日常生活







由于涯和嘘界的交易，集终于能够回到校园了。继母春夏埋头于研究，很少回家。这次回到家里，与集和祈一起享受了热闹温馨的共处时光。

◀◀PLAYBACK

■“供奉院”的巨大力量



亚里沙的祖父是供奉院的领导者，手握强权，剑术也相当厉害。

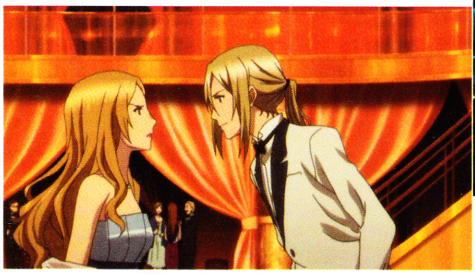
亚里沙的祖父作为供奉院家族的一家之主，创立并担任了国际企业“供奉院集团”的会长。供奉院家把“日本国民的自治”作为理想，一直以来都在抵抗GHQ。他承诺帮助葬仪社，也是认为葬仪社能够成为自己对抗GHQ的一种手段。



「现在我要对你施展魔法，让你能成为真正的你。」

涯看穿了亚里沙作为供奉院继承者的烦恼，让她敞开了心扉。

■为了找到协助者 涯不择手段





涯潜入供奉院的宴会之后，在那里见到了亚里沙。亚里沙就是因为这次相遇而被涯吸引，从此为了他不惜一切。

■剧情梗概

与事件相关的集的所有信息被GHQ一并抹除。之后，他回到了久违的校园。在学生会长供奉院亚里沙的帮助下，集很快便融入了周围的同学中。集的继母——春夏回到家中后，发现集和祈住在一起，一开始很是吃惊，但很快便愉快地接受了这一事实。另一方面，之前的几次战斗使物资开始趋于不足，涯在为筹资奔走的过程中，注意到了供奉院集团，将其视作一个新的流通渠道。为了与供奉院集团的人接触，涯潜入了该集团在游轮上举办的宴会。集帮助涯，和他一起上了船。然而，GHQ的丹·依格曼上校得到消息称宴会上集结了反叛分子，因此对游轮发动了突袭。集借助亚里沙的虚空“盾”的力量挡住了导弹的攻击，成功地保住了游轮。见证了这一切的供奉院老翁——亚里沙的祖父承认了涯的能力，许诺与葬仪社建立合作关系。

■剧情解说

在上一话里，集与涯成了共犯的关系。而在这一话里，集第一次主动帮助涯，以一己之力参与实战。他在找到了只有自己才能做到的事之后，渐渐开始树立起信心，开始越来越接近失忆前那种天不怕地不怕的状态。看到集身上的这种变化，涯更能信赖他了。实际上这一连串的事件，几乎都是涯的战略。他为了向供奉院翁证明自己的实力，故意伪装成“善意的市民”向GHQ告密，引对方攻击游轮。集能够借助虚空保住游轮也在他的计划中。正是因为涯对集抱有绝大的信心，他才会采取这样的做法。唯一一件不在他计划中的事，便是与亚里沙的相遇。但最后他也成功地把亚里沙拉入了伙，加深了自己与供奉院家的联系。涯在任何情况下都能化险为夷，转祸成福。

剧情梗概

集同飒太、祭、花音、祈一起前往父亲曾经住过的大岛合宿旅行。同时，这次旅行也是涯打算利用飒太的虚空窃取大岛上GHQ设置里“起源之石”的一个环节。因为飒太是“EGOIST”的粉丝，集则利用祈让飒太前往了涯制定的地点。但看到飒太准备向祈告白时，集没能沉住气，抽掉了飒太的虚空。飒太的虚空为“照相机”，有着可以打开被拍摄物体的能力，利用这一点涯他们成功潜入了设施中。然而他们的目标“起源之石”已经落入了特殊病毒灾害对策局局长·茎道修一郎的手中。茎道用集的父亲·樱满玄周的ID卡潜入设施中，带走了石头。葬仪社的作战以失败而告终。但集和飒太两人坦诚相告，建立起了深厚的信任感。

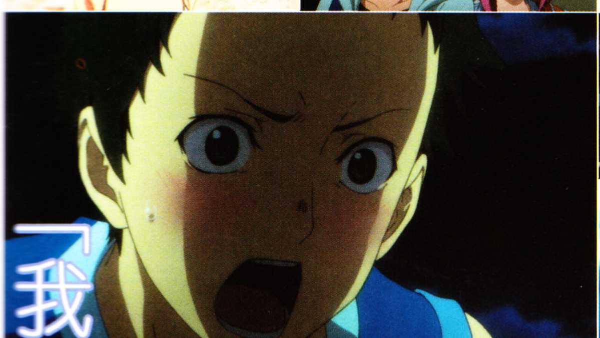
剧情解说

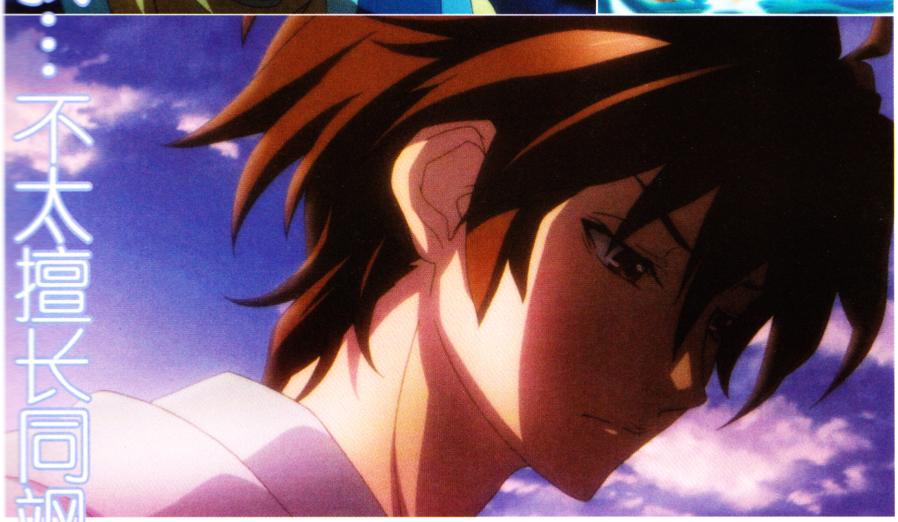
第8话中有着女主角等引人注目的泳装及迄今为止大家见不到的葬仪社成员们比较活泼的一面。乍一看貌似是让人缓和心情的一话，但其实这一话是反映本作主题“人心与虚空”所不可欠缺的一话。迄今为止，集已经通过空虚单方面同他人的心理进行了多次接触。但他对于飒太，这才是第一次敞开自己的心扉。虽然集已经做好了或许会遭到飒太讨厌的心理准备，但飒太却体谅到了集的心情，两人间的距离得以缩短。只要敞开心扉，对方便能回应自己。第8话最后的镜头中，集在和祈的对话中得知虚空会随人心的改变而改变，不由得自言自语“若是敞开心扉，我自己的能力会不会也随之改变呢…”。这个答案将会在以后得以揭晓。

以大岛合宿为契机，飒太与集相互理解




对于言行举止大大咧咧的飒太，集一直不擅长同他打交道。另一方面，飒太也因为不明白集的想法而觉得相处困难。两个人通过这次合宿，了解了对方的心思。



「我…不太擅长同飒太打交道」

集与飒太相互坦白不善于同对方相处，反而成了真正的朋友。



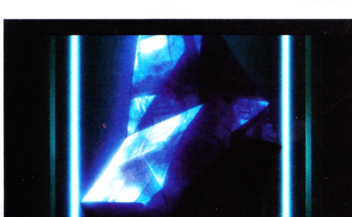


胜过涯一筹的劲敌·茎道修一郎

迄今为止一直在躲在暗中的茎道终于亲自出马了。他用集的父亲·樱满玄周的ID卡潜入设施内，偷偷运出了“起源之石”，让被其抢先一步的涯感到懊悔不已。

◀◀PLAYBACK

茎道夺走的“起源之石”



泛出淡淡光芒的“起源之石”。沉睡于其中的真名的意志被释放之时，便是悲剧的开始。

被茎道夺走的“起源之石”，其实是2022年从宇宙飞来的启示病毒的结晶体。10年前与其接触的真名成了人类第一位感染者，引发了“失落的圣诞”。真名的肉体已经不复存在，但精神还沉睡在石头中。意欲再次引发“失落的圣诞”的茎道，需要利用石头的力量。

Phase 08 夏日 courtship behavior

STAFF
■脚本：钢屋ジン
■台本：波连
■演出：藤原佳幸
■作画监督：山田步、酒井智史、鸟山冬美
■总作画监督：门胁聪

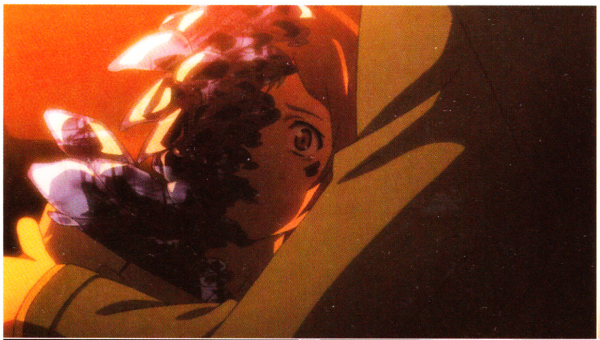
Phase 09

捕食
prey

STAFF

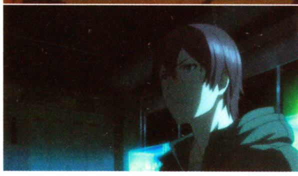
■脚本：大河内一楼
■台本：米林拓、荒木哲郎
■演出：米林拓
■作画监督：肥冢正史、手冢响平、胡拓磨、井川丽奈、菊池聪延
■总作画监督：矢萩利幸

■谷寻将悲伤的思念托付给集



谷寻一心保护润，一路逃避着特殊病毒灾害应变局的追杀。看到谷寻这样，集虽然觉得无法原谅他的背叛，却也想帮助润。他使用谷寻的虚空，打算帮助两人逃脱特殊病毒灾害应变局的攻击……















■集用谷寻的“心”成全了一心求死的润

润能够看到他人的虚空，因此察觉到哥哥在心底的某处把自己看做了负担。他请求集用谷寻的虚空来结束自己的生命。

「……是我，杀了他」



集杀掉了润。无法挽救润的生命，他为自己的无力感到沮丧。

◀◀PLAYBACK

■兄弟两人的幸福被惨剧夺走



在关心弟弟的同时又勉强承受着重担。手握着象征自己内心的“剪刀”，谷寻十分苦恼。

集在与润共鸣时，在对方心中看到的景象。那是10年前的寒川兄弟。但是不久之后爆发的“失落的圣诞”，让这对兄弟失去了一切……。另外，病毒让润得到了“洞察人心(虚空)的能力”。而涯与润有相同的能力，这一点也证明了涯也是重度的病毒感染者。

■剧情梗概

在花音的撮合下，集和祭两个人一起去买东西。路上，他遇见了失踪的谷寻。原来特殊病毒灾害应变局决定要处理掉谷寻的弟弟润，谷寻正带着弟弟逃亡。为了救他们，集联系了葬仪社。但是双方会合之前，特殊病毒灾害应变局就已经开始攻击。集抽出谷寻的虚空应战。而另一方面，达利尔操纵着装甲机体执着地追赶着集一行人。然而正在此时，由于用捕捉器捕捉到润的启示病毒，机体受其侵蚀而失控。润的感情被病毒支配，并操纵着装甲机体想要杀死谷寻。集通过启示病毒的共鸣感受到了润的痛苦，决定亲手杀死润，将他从痛苦中解放出来……

■剧情解说

集在经历了最近的几件时候，对周围情况的变化逐渐有了把握，自信也大为增长。但在本集里，正是这种自信造成的疏忽，才使得谷寻与润置身于危险之中，甚至于不得不亲手杀掉谷寻拼命守护的润。这集一开头花音就在学校里自言自语过“人生不如意事十之八九”，最后在水族馆里也这样低语过。这句话暗示了在本集——以及接下来的剧情中，集都要面对一个残酷的事实，那就是凭一己之力是不可能一帆风顺的。
面对自己犯下的罪孽，集陷入了消沉。他今后要怎么恢复过来，这是本作前半部分的一大看点。另一方面，涯正在为与GHQ的决战做准备。在拖车里给祈看的乐谱，是在从茎道手中夺回“虚空之石”之后，制造与真名接触机会的道具。然而对此事，祈表现出了强烈的拒绝反应。她作为“祈”的自我意识正在逐渐增强。今后这一自我意识，将会把剧情带往一个出人意料的方向。

■剧情提要

在自己杀死润以后，集受到巨大的冲击，变得开始害怕使用虚空。他退出了葬仪社的作战，学校的生活也不尽人意，这让祈和绫濑都非常担心。但即便是对她们，集也说出了过分的话语……集一路构筑起来的同伴间的信赖关系相继崩溃，而涯却不顾集的状况，根据供奉元翁处得来的消息，开始了夺回被茎道抢走的“起源之石”的作战。然而，这份消息也是茎道设下的圈套，葬仪社成员们陷入了窘境之中。茎道因擅自采取行动受杨少将处罚遭囚禁，然而在嘘界的帮助下得以逃脱，终于开展独自的计划。茎道的目的是再现过去的“失落的圣诞”。通过大规模的基因组共鸣而发生的“歌声”，让人们相继感染启示病毒，促成启示病毒的癌变。

■剧情解说

集第一次直面人的死亡，因受到刺激而封闭自我。另一方面，涯怀着病毒发作的不安而迎来决战。无疑是令人印象深刻的一话。
这一话的看点，在于集在试图安慰自己的祈身上，一瞬间看到了自己的亲姐姐真名的影子。
因此集看到祈的身影时不由得喊了一声“怪物”。此时此刻，尽管祈还没有意识到自己心中萌生的感情就是“爱恋”，但也开始体会到了“对他人有好感”的感觉。可是集的这一声“怪物”，让祈的内心发生了天翻地覆的变化……
自己的身体中寄宿着真名这个怪物，可是自己对集的爱恋又不断加深。祈担心自己或许真的就是所谓的“怪物”。集的话语在祈的心中造成了深深的创伤。

■无力救人的悔恨，令集走投无路



亲眼目睹他人的死亡给集造成了心灵的创伤，甚至开始产生幻觉。被自己的无力所打败的集，对于他人鼓励自己的话语也无心倾听。





「……这就是，喜欢？」

被集说成是“怪物”，祈深感悲痛。因为她的心中，已经开始对集萌生爱恋。





■在各自的思绪中，事态开始发展……

为了夺回“起源之石”，葬仪社展开了行动。而在暗地里，代表着茎道及嘘界，以及“Dååth”意志的佑也开始行动。听到他的“歌声”的集，开始找回了失去的记忆。

◀◀PLAYBACK

■杨少将父子间的矛盾



目睹父亲与情人接吻，达利尔显得前所未有地激愤。

杨少将负责将“起源之石”带回本国。然而他丢下自己的儿子达利尔不管，却和秘书兼情人的艾米莉在一起。达利尔对毫不恋家、对去世的母亲及自己不抱一丝感情的父亲感到绝望。所以他才会参加了茎道的政变，亲手杀死了自己的父亲。

Phase 10 退缩

retraction

STAFF
■脚本：吉野弘幸
■台本：镝木宏
■演出：江崎慎平
■作画监督：千叶崇明、菊池聪延、浅野恭司
■总作画监督：门胁聪

Phase 11

■在奇迹的歌声中，集以朋友为武器继续战斗——



祈的歌声有着防止人们结晶化的效果。集与可靠的同伴一起，为了解救祈和涯动身前往羽田。









共鸣

resonance

STAFF

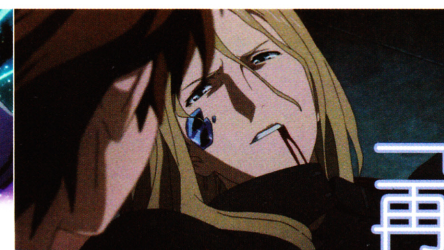
- ■脚本：大河内一楼
- ■台本：牧原亮太郎
- ■演出：牧原亮太郎
- ■作画监督：浅野恭司、江原康之、北田胜彦
- ■总作画监督：矢萩利幸

■达利尔背负着“弑父”的沉重十字架



达利尔帮助茎道发动政变。他亲手用装甲机体杀死了自己的父亲杨少将。而茎道还利用了杨少将的死亡，将其嫁祸于葬仪社。



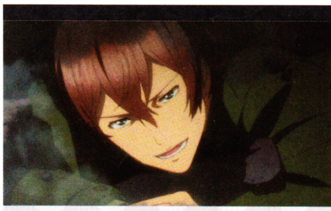




突然出现的佑带走了祈。另外，涯为了保护集而身负重伤。

◀◀PLAYBACK

■集和谷寻终于互相理解



集终于明白了自己到底能做些什么，谷寻以微笑送别。

自从自己的弟弟润死后，谷寻对集便充满了复杂的感情。但对于同样哀悼着润的死亡，并努力化悲痛为力量的集，谷寻仍然将未来的希望寄托在他的身上。两人以后相互间也会发生各种摩擦，多次经历着离别与和解。正因为两人都真心相对，因此他们的友情一定能持续到最后。

■剧情梗概

由于“歌声”引起的基因组共鸣，人们纷纷结晶化，东京陷入巨大的混乱。在这样的局势中，茎道实施了政变。掌握了GHQ全权的他将杀害杨少将及导致东京混乱等所有事态的责任归咎于葬仪社，打算将他们一网打尽。另一方面，集为了拯救葬仪社成员们，也展开了行动。他向祭、飒太、花音、亚里沙以及谷寻等人坦白了自己“王的能力”，并表示希望用这份力量去救大家。看着集坦率地说出自己的心声，众人被他打动，动身前往羽田。祈抑制结晶化的歌声响彻了整个东京，集在同伴们的帮助下穿过敌人猛烈的火力封锁，来到了祈的身边。但在此时，神秘的少年佑挡在了集的面前。佑和集同样拥有“王的能力”，他不仅让涯身负重伤，还带走了祈。

■剧情解说

第11话是故事前半部分的高潮，展现出了相当激动人心的场面。各角色都想了结“失落的圣诞”造成的恩怨，集和涯也为了保护重要的人们而挺身作战。
至今为止，集的想法一直都是“想成为涯那样的人”。然而现在他明白了“涯是涯，自己是自己”，想要自己想办法解救涯和祈他们。因此，最为重要的就是坦诚地将真相告诉给朋友们……
祭和谷寻、飒太等天王洲第一高中的同伴们，正是因为理解了集真挚的想法，才能够如此信任他。集克服了润的死所带来的创伤，为了同伴们再次挺身而出，对于他来说这又是一次飞跃般的成长。心灵的成长正是他在下一话中能够进化“王的能力”的关键要素。

剧情梗概

集一路追赶掳走祈的佑，进入了突然出现在自己面前的巨塔。塔里，茎道正试图通过祈，与人类最初的启示病毒感染者——集的姐姐真名接触。随着茎道所策划的仪式不断进行，集逐渐找回了儿时的记忆。那是自己与真名、涯共度的时光。而“失落的圣诞”正是自己拒绝了姐姐之后所引发的悲剧。集与涯为了不让悲剧重演，同时也为了避免他人利用真名的恶意，决定一起亲手抹除真名的存在。集使用涯“抽出内心”的虚空击退了茎道，最终找到了真名。而涯希望自己能和真名一起消失，集接受了他的请求，将他连同真名的存在一起抹除。就这样，被后世称作“第2次失落的圣诞”的事件落下了帷幕。

剧情解说

本集成为了整个故事的一个转折点。一系列的秘密开始剥落其神秘外套，例如祈是真名的克隆体，“失落的圣诞”那天发生的悲剧，真名对集扭曲的爱情以及她心中的苦恼。其中，最值得注意的是在集与涯之间诞生的坚实羁绊。涯曾一度渴望成为像集那样“强大的人”，而现在的他却成了集的榜样。“人能够成为他所期望成为的人”，涯的这种遗志今后也将深深刻印在集的心中。
另外，在这一事件中集的能力也得到了进化，他开始能够把虚空的力量交给其主人使用。这反映出了集内心的成长，他成功地建立起了与周围的信赖关系。而作为“Dååth”意志化身的佑在这一变化中起到的作用亦值得关注。

集与涯直面过去的恩怨




茎道企图让真名成为人类新的始祖“夏娃”。在利用虚空“大剑”，将真名连同涯一起埋葬之后，集和祈为了涯而泪流不止。

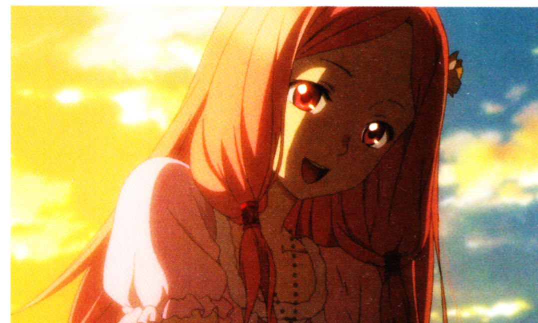





「真名，我总算找到你了」

时隔十年，涯终于与自己最爱的人——真名再会。拥抱着她，涯迎来了生命的终结。

“失落的圣诞”的真相得以揭晓

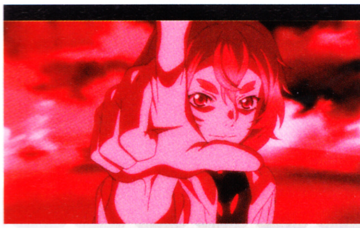




10年前的“失落的圣诞”事件，原来是由第一感染者——集的姐姐真名引起的。

◀◀PLAYBACK

佑所代表的“Dååth”的意志



他的肉体已不再是人类，因此他能够做出超越人类的动作。

佑自始至终都在暗中监视着茎道所实行的计划。“Dååth”是从遥远古代就存在于地球之上，一直以来决定着全人类意志的神秘机构，而佑可以说是这一组织的化身。他一直都在协助茎道，试图通过启示病毒寻求地球生命新一次进化的可能性。但当他看到茎道的失败时，暂时淡出了表面的舞台。

Phase 12
再诞
the lost Christmas

STAFF
■脚本：吉野弘幸
■台本：伊藤智彦
■演出：江崎慎平
■作画监督：千叶崇明、长谷川ひとみ、德野悠我、菊池聪延
■总作画监督：门胁聪、加藤裕美

STORY GUIDE

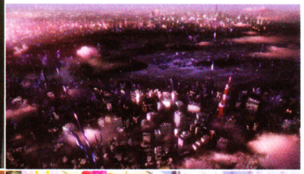
Phase 13 学园 isolation

STAFF
- ■脚本：钢屋ジン
- ■台本：德土大介
- ■演出：森义博
- ■作画监督：小林利充、山内则康、山村洋贵
- ■总作画监督：矢萩利幸、浅野恭司、井川丽奈

■被封锁的东京街道



学生们被困在学校里回不了家。为了让渐渐不安起来的学生们得以喘息，飒太组织了文化祭。危机之中，一时显露出笑容的学生们让人难以忘怀。

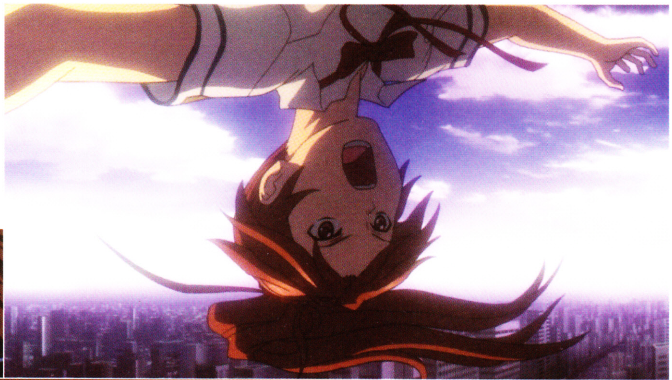








「涯，我也要走下去。就算你不在了，也要继续前进。」



■折磨着绫濑内心的焦躁

倾心于涯的绫濑，无法掩饰他的死带来的打击。这种无力感一步步把绫濑逼入绝境。





◀◀PLAYBACK



电视上的茎道主张日本需要进行“为了再生的净化”。

■茎道实行了对东京的“净化”

茎道通过政变掌握了GHQ，短短两周便坐上了日本临时政府总统的位置。他在这里发表的宣言成为今后剧情的一大重点。中止对七号环线以内的所有救助活动，10年内完全封锁进出……。虽然表面上，茎道把这一措施称作“日本复兴计划”，但其实这定是为了对被困在里面的集一行人赶尽杀绝。



绫濑与集一同赶走了暴徒们。她终于接受了涯的死，决定继续前进。

■剧情梗概

自“失落的圣诞”的卷土重来之后过了两周，重灾区东京受到封锁。集与灾区的学生们一起在天王洲第一高中避难。他和鸫、绫濑等人会合，一行人过着热热闹闹的日常生活。但绫濑刚刚才经历了涯的死，最后没能救出涯一事使她受到了重大的打击。为了打破校园目前的沉闷，在飒太的提议下，一行人决定组织文化祭。文化祭准备顺利进行着，然而刚刚就任特殊病毒灾害应变局局长的嘘界新官上任三把火，煽动暴徒在文化祭当天袭击学校。在绫濑用自己的虚空击退了暴徒后，文化祭继续进行，学生们都尽情享受着欢乐的一天。但另一方面，刚刚就任日本临时政府总统的茎道发表宣言称“东京无人生还”，抛弃了东京的幸存者。

■剧情解说

在结束了一次较大的战斗后，故事走入了新的局面。在这一话里，我们能够看到“第2次失落的圣诞”之后，幸存下来的人们在努力化解事件所带来的影响。集和祈相互扶持，决定继承涯的意志而努力活下去。比起化悲痛为力量的鸫，绫濑还没能从涯死亡的阴影中走出来……

尽管正篇中没有提到，但绫濑曾有过因为自己的考虑不周而同时失去双亲和自己下半身自由的惨痛经历。夺走了自己所有的事故，和没能守护涯的悔恨使她心中充满了绝望，而赋予在绝望中挣扎的她一双新“脚”的，正是在涯死后成长许多的集。绫濑与他并肩作战，从中感受到了一种坚实的羁绊。她那坚决的表情比什么都更令人印象深刻。

剧情提要

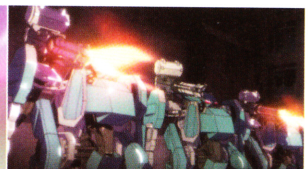
利用由完全无人驾驶的装甲机体所构成的“Ghost部队”，茎道不断虐杀着滞留在东京之中的人们。以他为首的新日本政府将隔离区域渐渐缩小，并宣布凡是从红线中走出来的人一概当场格杀。茎道的这一策略，令学生们陷入了混乱，并将矛头指向了无力应对这一事态的学生会长亚里沙。在一部分人策划着将亚里沙赶下会长位置的同时，嘘界也散布着谣言，宣称“只要将葬仪社的成员交给GHQ，就能离开封锁区域”，结果导致绫濑与祭被学生们抓住。在学生大会上，面对暴动的学生们，亚里沙无能为力。但是集让混乱的学生们见识到了“王的能力”，从而平息了事态。在谷寻的提议下，集成为了新的学生会长。谷寻还进一步提出，实施以学生们的虚空能力来区分等级的“虚空等级制度”……

剧情解说

本话描写了集是如何取代亚里沙，成为了新的学生会长。尽管形式不同，集也和涯一样成为了站在他人之上的“王”。站在学生大会讲台上的集充满了威严，让人丝毫感觉不到他一直以来的胆怯。其原因不光是因为他的心成长了起来，或许也是因为他在“第2次失落的圣诞”之后找回了过去的记忆吧。

如今的集展现出了引领人们向前的坚强一面，这也是他原本就拥有的性情。尽管成为了指引大家的领袖，集却很快就为自己应该向何方前进而陷入了苦恼。是成为涯那样的“强大的王”，还是成为祭所希望的“温柔的王”？这份迷茫，也是下一场悲剧的导火索。





混乱的会场中，集展现出王的一面



听信了“葬仪社成员的背后有刺青”的谣言，学生们企图脱掉绫濑和祭的衣服。为了让失控的学生们冷静下来，集鼓起勇气走上讲台，顺利平息了事态。



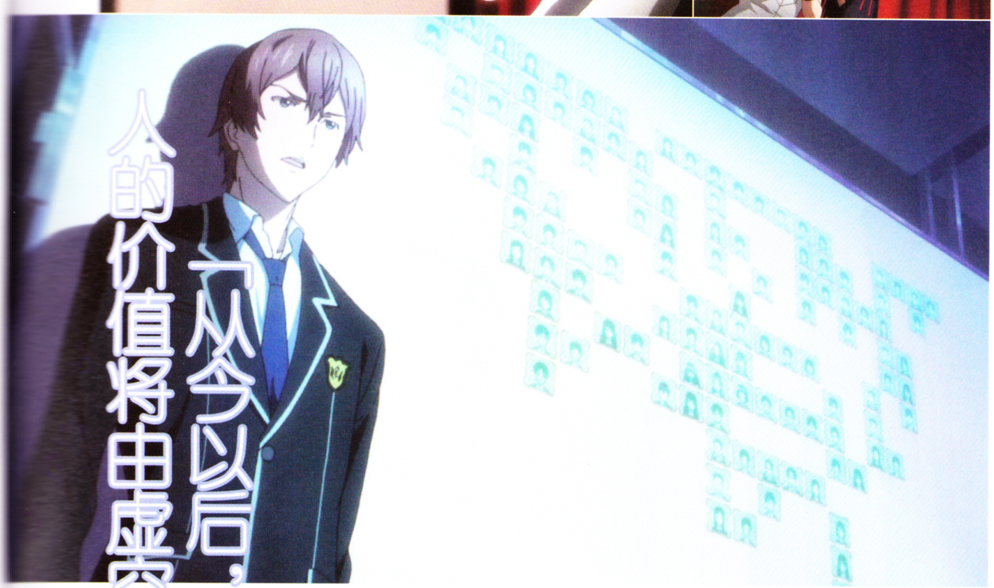






虐杀的开始，不安的爆发

GHQ以“净化”的名义不断进行着虐杀。而狡猾的嘘界为了挑起人群的不安，故意恢复了一部分网络。他用谣言煽动着学生们，对集一行人步步进逼。



「从今以后，人的价值将由虚空的价值决定」

谷寻提出了以虚空进行统治的建议。尽管他声称这是为了活下去的无奈选择……

◀◀PLAYBACK



异变的预兆潜藏在祈的背后

祈自己的意识，与凶残的真名的意识。两颗“心”在暗中开始对立。

本话里有一幕，描写了由于被怀疑是葬仪社的成员，祈遭到了学生们的袭击并反击的场面。这是隐藏在她体内的真名的意识做出的举动。祈没有这一段时间的记忆，而且目前也没有察觉到自己身上的异常。然而随着真名的意识越来越壮大，祈即将遭遇更为严重的事态。

Phase 14

扰乱

election

STAFF
■脚本：宫城阳亮、吉野弘幸
■台本：初见浩一
■演出：福本洁
■作画监督：山田步
■总作画监督：门胁聪

Phase 15 告白 sacrifice

■平稳的时光终于接近了极限

STAFF

- ■脚本：大河内一楼
- ■台本：野村和也
- ■演出：大西景介
- ■作画监督：肥家正史、田中春香、菊池聪延、胡拓磨、手冢响平
- ■总作画监督：矢萩利幸

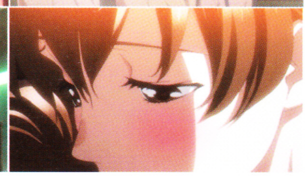


在“红线”刻不容缓的逼近中，身为领袖的集迎来了接二连三的问题。看到集不知如何作出决断的迷茫身影，祭轻柔地将他拥在怀中。

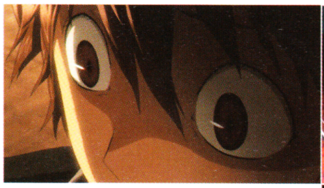




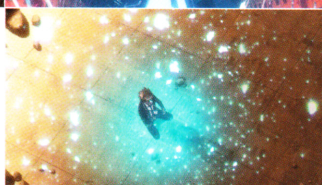




■能力的差距造成了猜疑，并引发了悲剧



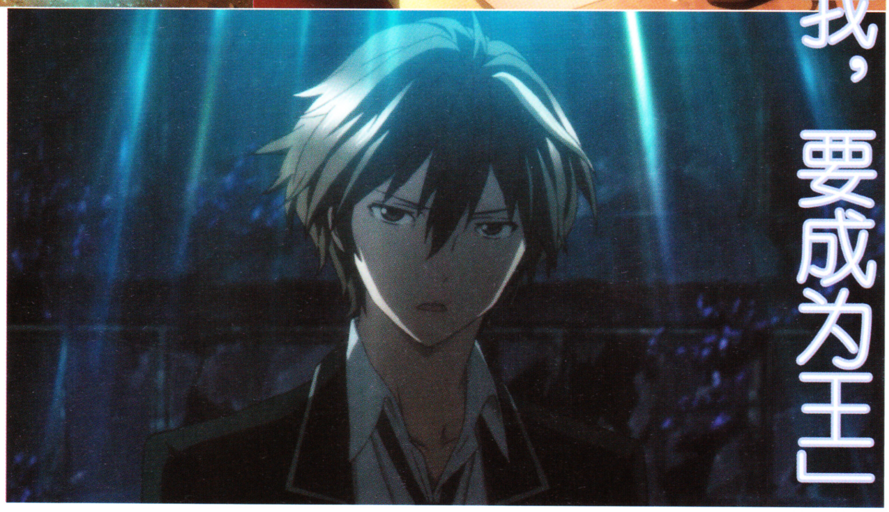




由于自己将被划分为最低的F级，飒太产生了沉重的危机感。结果他的擅自行动，导致了祭的死亡。虽然祭希望集能够成为“温柔的王”……



「我，要成为王」



眼睁睁看着祭死去，集却违背了祭最后的心愿，认为温柔毫无意义。

◀◀PLAYBACK

■围绕着疫苗的攻防战



嘘界渐渐将集逼到了绝路。疫苗的消息是引出他们的最有效果的手段。

本作中的所有日本人，为了抑制启示病毒的发作，必须定时摄取疫苗。由于疫苗是由GHQ统一管理并发放给人们，所以遭到封锁的集他们无法用正常的手段得到疫苗。在这样的背景下，嘘界知道集他们肯定会为得到疫苗而采取行动，所以才事先设下了埋伏。

■剧情梗概

由于集就任了学生会长，学生们暂时恢复了平静。然而外面的红线一直在不断缩小范围，而且就连抑制病毒发作的疫苗也开始紧缺了。为了应对难关，谷寻再次对集提出了“虚空等级制度”。尽管集迟迟不愿采用这种将人区别对待的制度，但是随着情况的不断严峻，身为领袖的他也不得不作出决断。另一方面，飒太得知自己在等级制度中将被分为最低的“F级”，为了稍微改善一下自己的立场，带着同伴们前往废弃的医院寻找疫苗。然而，特殊病毒灾害应变局的部队竟然在那里设下了埋伏。得知飒太遇到危机，集和祭迅速赶往现场。然而，祭的虚空在激烈的战斗中被击毁，年轻的生命化作结晶消逝。她的死给集造成了巨大的打击，让集终于下定决心实施“虚空等级制度”。

■剧情解说

一边是不愿出卖飒太，一边是身为领袖的责任，集就夹在这两者之间。而祭理解他的善良与苦恼，愿意给他的心提供一处依偎。正当两人的心意终于要连在一起之时，沉重的悲剧降临了……

祭直到临死之前，都在希望集能够成为受到大家爱戴的“温柔的王”。然而，由于祭的死而痛感自己的无力，集反而变成了与她的心愿完全相反的模样——以暴力控制他人的无情“暴君”。“光靠温柔救不了人”，“相信他人迟早会被出卖”。通过此次事件，集深深明白了这样的道理。对人们，对世界，以及对自己的强烈愤怒之情，让集的心变了。

剧情提要

由于供奉院老爷的命令，为了从学校里救出亚里沙，原葬仪社成员阿尔戈潜入了被封锁的东京。他所见到的，是一个由于“虚空等级制度”的实施，根据力量来区分阶级地位的学校，以及以王的身份君临其中的集。当集正在为带领大家逃离东京的“EXODUS（逃离）计划”做准备之时，阿尔戈对集凭借疫苗来强迫学生们工作的做法表示了疑问，并准备强行带亚里沙离开。为了阻止阿尔戈，集亲自指挥着行动。然而在行动中，“虚空被破坏，人就会结晶化死去”这一冲击性的真相终于被揭露了。为了避免“虚空等级制度”的崩溃，谷寻试图隐瞒这一事实。当目睹这一事件的亚里沙准备通知大家之时，在祈的体内渐渐苏醒的真名突然袭击了她。

剧情解说

第16话描写了由于祭的惨死而变成无情暴君的集，以及在他掌握之下的学校的状况。通过来自学校以外的阿尔戈的视线，集的改变以及“虚空等级制度”的异常都明显地体现了出来。

片中，集所得到的“虚空王子”这一称呼，到底是谁最先发起的已经不清楚了。然而没有什么说法能比这个称呼更能体现出，集得不到身边人们的信任，并且像阿尔戈说的那样没能成为合格的“王”的现状。虽说如此，集之所以实施“虚空等级制度”，也只是希望以他的方式带领大家逃出东京罢了。原本就有着一颗细腻内心的他，又怎会希望成为深受众人恐惧的对象呢。

但是，为了不辜负直到最后也在为自己着想的祭，以及一直以来始终支持着自己的祈的心意，集才选择成为如今这样的孤独的“王”。

集所打造的虚空王国

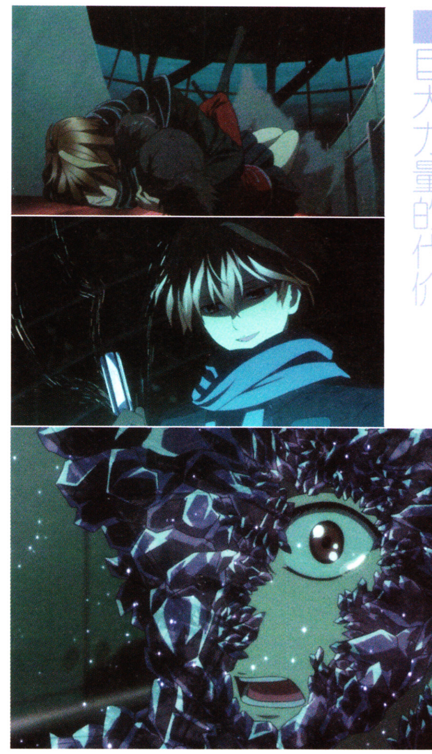


以集为顶点，由虚空构筑的王国——这就是学校目前的状况。他声称“不能为了F级而浪费资源”，连自己的朋友也要舍弃，再也没有一丝温柔。

「怎么办，祭？大家都变了啊……」

看到集和谷寻逐渐改变的样子，花音只能默默地流泪……

巨大力量的代价



由于意外的事故，某个女生的虚空被弄坏了。结果那个女生转眼间就变成了结晶消逝。由于这件事，“虚空损坏就会死亡”这一真相浮上了水面。

◀◀PLAYBACK

“Dååth”再次出手



佑此时拿在手上的，是第12话里茎道准备的戒指状的结晶。

在这一话里，身为“Dååth”意志的佑再度登场。他所说的那句“集正拼命收集着你的碎片”，其实是在表示，在“失落的圣诞”之后四处飞散的真名碎片，原本夹杂在大量年轻人的虚空之中，而集的举动其实是在不知不觉中将它们收集到了一起。“虚空等级制度”从结果上来看，其实是帮助了“Dååth”。

Phase 16
王国
the tyrant

STAFF

- ■脚本：吉野弘幸
- ■台本：长崎健司
- ■演出：米林拓
- ■作画监督：浅野恭司、宫前真一、井川丽奈、今井有文、涩谷秀
- ■总作画监督：门胁聪

Phase 17 革命 exodus

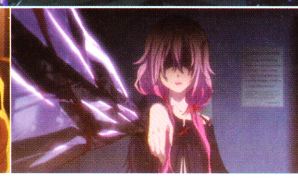
■孤独暴君的四周，人们的不满已成漩涡

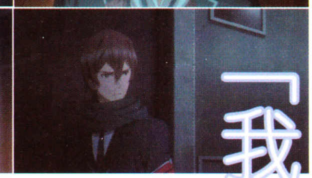


对于摆出一副“王”的姿态的集，学生们的不满情绪越来越强烈。等到连亚里沙和谷寻等身边的人都无法信任之时，集只能靠祈抚慰自己孤独的心。然而此时，真名的意识已经在祈的体内渐渐苏醒。









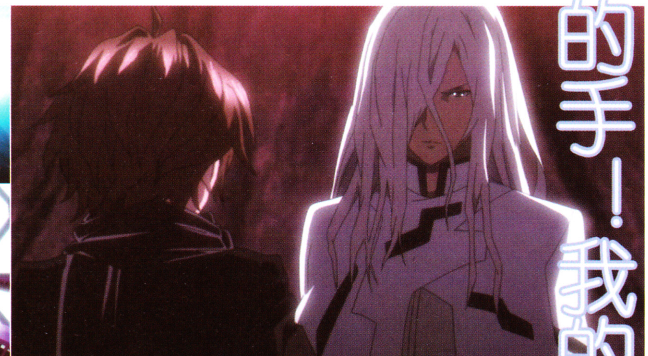
STAFF

■脚本：大河内一楼
■台本：荒木哲郎、黑川智之
■演出：黑川智之、江崎慎平
■作画监督：千叶崇明、江原康之、肥冢正史、手冢响平、长谷川ひとみ、菊池聪延
■总作画监督：矢萩利幸

■暗中策划的阴谋 令暴君走投无路

为了逃出东京，集的作战计划不惜牺牲了大量学生。然而战斗刚刚结束，集就突然遭遇政变，被学生们赶下了王座。正当集迷茫无措时，明明早已死去的涯突然出现了。









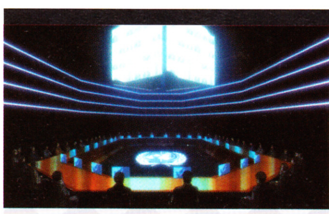
「我的手！我的王的能力！」



看着被涯斩断的右手，集知道自己已经失去了一切，陷入绝望。

◀◀PLAYBACK

■“日本消灭计划”终于启动



各国代表云集会议大厅，“日本消灭计划”以压倒性的票数获得通过。

在集一行人为了逃离东京而战斗的同时，联合国通过了将日本从世界地图上抹去的“日本消灭计划”。从这一幕可以看出，世界各国都认为启示病毒的感染源·日本非常危险，希望将其消灭。在这场会议之后，载着威力恐怖的“RM弹头”的隐形轰炸机飞向了日本，结果全都被涯击毁。

■剧情梗概

为了实施“EXODUS计划”，集不顾学生们的不满，执意进行着准备。另一方面，亚里沙原本由于遭到祈(真名)的袭击而害怕得不敢透露，但是自从接到了某个人物的联络之后，她就决定要发起政变。她引诱了亲卫队成员之一的难波，根据从对方身上得到的“EXODUS计划”的情报，她开始策划将集从王座上拉下来的剧本。到了“EXODUS计划”发动的当天，手握学生们的虚空之力的集，为了阻止挡在界线之前的Ghost部队的装甲机体，试图攻下东京塔。尽管大量学生为之牺牲，但作战计划终于成功。然而就在战斗结束之后，学生们对集举起了武器。而且就在此时，将情报透露给亚里沙的幕后人物·涯终于现身了。他使用祈的“大剑”砍断了集的右手，夺走了集的“王的能力”。

■剧情解说

第17话的剧情一直沿着直线突飞猛进，直到涯的复活，以及集失去“王的能力”那冲击性的一幕。集为了带领大家逃离东京而拼命奋斗，即使被人们厌恶也不惜。尽管他的“EXODUS计划”成功了，可是他紧接着就迎来了令人痛心的背叛。而他王的地位，也被他曾经视为榜样的涯了完全划上了句号。
从表面看起来，或许会让人觉得集的遭遇相当悲惨。然而从学生们的角度来看，集只是一个用恐怖驱使他人的“暴君”。由于集没能理解学生们的想法，使得他沦为了一个孤立无助的王。在此之前，他一直是以涯为目标，完全依赖着自己被赋予的“王的能力”。对他来说，遭遇这样一件事，或许是成长的过程中必须经历的一幕。

剧情提要

成功复活的涯，再次出现在集的面前。然而涯却声称，“如今的我，已经不是从前的我了”。他将从集那里夺去的“王的能力”操纵自如，毫无顾忌地践踏他人的虚空。而且他已经被“Dååth”委以全权，甚至盘踞在如同要塞般的24区中，凭借“白血球”卫星将驶向日本的联合国舰队击溃。他展现着自己压倒性的力量，对全世界发出威胁。另一方面，集和祈则在“Dååth”的追踪下逃亡。失去了一切的集，开始自暴自弃。祈也因为真名的意识逐渐苏醒而感到困惑，怀疑自己莫非真的是“怪物”……。为了自己深爱的集，祈以自身为饵，凭借着令人惊异的力量将追兵击退，却被涯利用佑的弓箭虚空活捉。

剧情解说

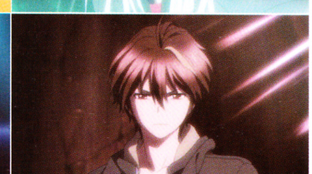
第18话中，涯和祈的变化给人留下了强烈的印象。被“Dååth”组织以新的身体复活的涯，抛弃了身为葬仪社领袖的曾经，转而与全世界为敌。尽管不久之后观众就会知道，原来涯的一切行动都是为了他所深爱的真名，但此时此刻的他，怎么看都是个凭借从集那里夺取的力量，行事肆无忌惮的“魔王”。尽管表现的形式不同，但是他孤身追逐着理想的身影，与曾经君临学校的集有着诸多相似之处。

另外，本话的另一大看点则是祈明确意识到了自己对集的心意，为了他而孤身面对Ghost部队的那一幕。祈的心里，一直对自己曾经被集当成“怪物”而纠结。但是为了帮助心爱的集，她甘愿主动变成那样的“怪物”。那是何等悲壮的觉悟。但这份心意绝对不是“虚假的感情”，而是身为“祈”的真正的感情。

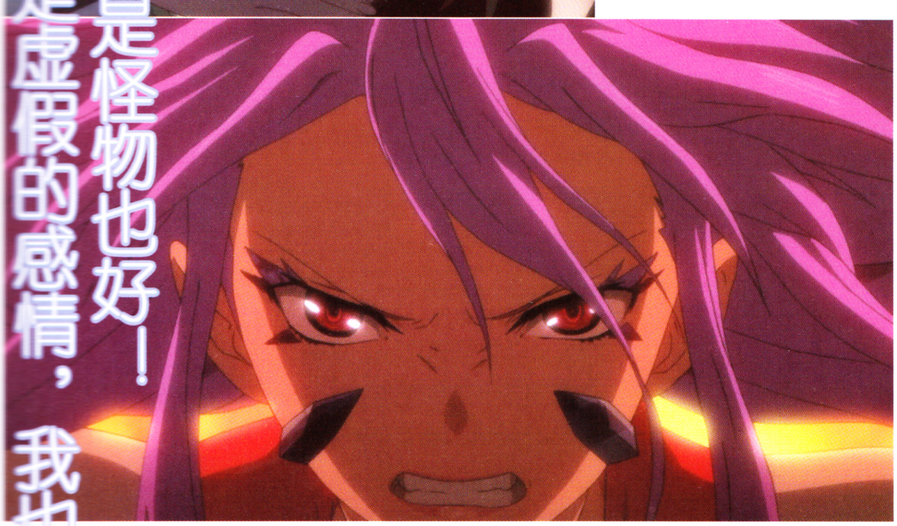
各自的胸中，都怀着毫不动摇的思念







为集的幸福而祈祷的春夏；由于爱慕涯而走上不归路的亚里沙；为了集而决定豁出一切的祈。她们各自都怀着为了某个人的心愿，强烈的思念在此交错。

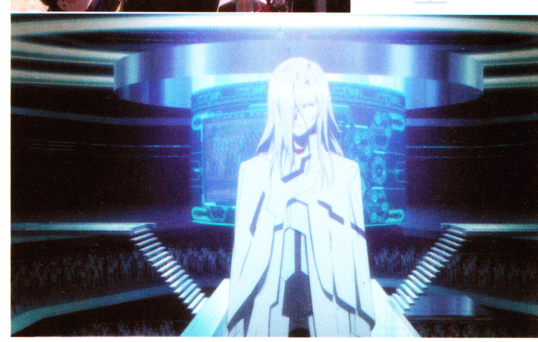


「就算是怪物也好！就算是虚假的感情，我也要守护集！」

祈变成了“怪物”的形态，为了集而战斗。然而涯却无情地践踏了她的心意。

将自己压倒性的力量对全世界展示的涯





如今的涯能够强行抽出他人的虚空并自如地操纵。他借城户之手将“白血球”卫星纳入掌握，对全世界展示了其压倒性的力量。他的身影正如一个以绝对力量登顶的“暴君”。

◀◀PLAYBACK

鸫和达利尔不为人知的羁绊



达利尔把鸫叫做“小不点”。
不过其中绝对没有恶意。

事态的剧变，给达利尔的心境也带来了变化。以前一直杀人不眨眼的他，似乎因为亲手杀害了父亲而受到了不小的影响。特别是对于在第13话潜入学校时曾经见过一面的鸫，达利尔似乎有些什么想法，这次竟然挺身救了被特殊病毒灾害应变局追捕的她。达利尔的这种内心成长也是故事的看点之一。

Phase 18

流离

Dear...

STAFF

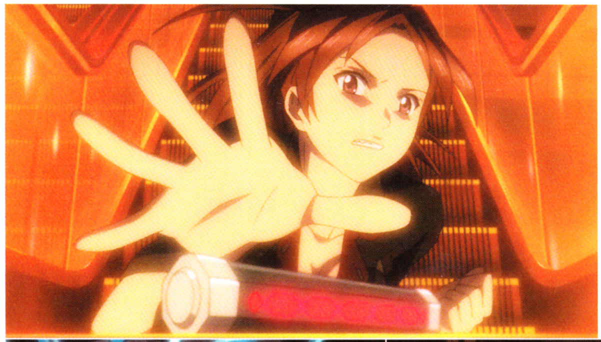
■脚本：钢屋ジン
■台本：橘秀树、初见浩一
■演出：楠美直子
■作画监督：野村和也、竹中真吾、门胁聪
■总作画监督：门胁聪

Phase 19

赎罪

rebirth

STAFF
■脚本：大河内一楼
■台本：德土大介
■演出：德土大介
■作画监督：肥冢正史、胡拓磨、井川丽奈、宫前真一、今井有文、田中春香、加藤裕美
■总作画监督：矢萩利幸



■无论善意恶意，全都聚集到集的手中

集再一次得到了“王的能力”。他所解放出的力量，是“能够聚集一切，并化作自身力量”的虚空。无论善意恶意全都包容，集再次站了起来。为了拯救祈，拯救真名……







「此刻，我要揭开我内心的模样！」

◀◀PLAYBACK

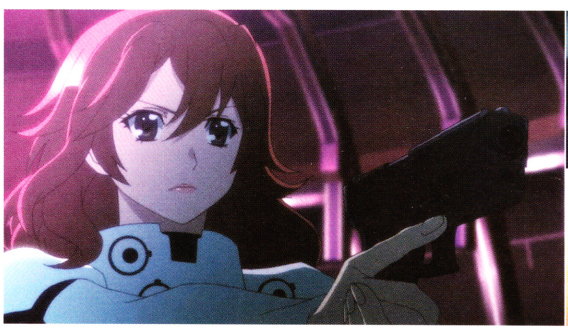
■即使不在一起 依然母子连心



为了深爱的玄周留下的孩子，不惜生命也要将他守护。其凛然的决心就像真正的母亲一样。

尽管春夏和集并非亲生母子，他们的感情却更加坚定。正如春夏所说，因为他们“很相似，都失去了最重要的人”。集或许是出于害羞，平时都总是直呼春夏的名字，但是对于把自己当亲生孩子一样关爱的春夏，他发自内心地信赖着。所以在本话的最后，他终于对春夏叫了一声“妈妈”。

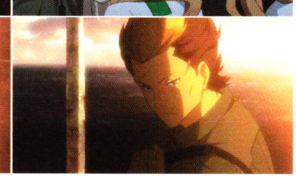
■集与他的同伴们 跨越痛苦重新站起











葬仪社的成员们选择了与曾经信赖的涯对抗的道路。集为了救出祈而与他们会合。另一方面，春夏也继承了丈夫玄周的遗志，为了让真名解脱而试图亲手将她杀死……

■剧情梗概

祈为了保护集而孤身迎战，结果落入敌手。为了救她，集终于决定挺身而出与涯面对。另一方面，为了阻“Dååth”的计划，集的母亲·春夏试图杀死真名。然而她的企图被茎道看破，结果遭到“Dååth”的追捕，带着第3份虚空基因组与原葬仪社的成员们会合。但是嘘界为了摧毁这最后的希望，对春夏和集的朋友们发动了猛攻。匆忙赶来的集决定使用这份虚空基因组，让自己再次得到“王的能力”。这一次他终于解放了自己的虚空，将自己曾经拥有的一切集中在虚空“右手”之上，以压倒性的力量击败了嘘界。

■剧情解说

第19话描写了集下定决心再一次站起来的过程。曾经获得“王的能力”，那是一次偶然。而如今的集，为了守护同伴而主动希望得到“王的能力”。他不顾生命危险用注射器注入体内的那一幕，在整部作品之中也是屈指可数的经典场面。
而集所解放的虚空，是无论坚强还是软弱，无论光芒还是黑暗，能够聚集并接纳一切的能力。第20话中将会提到，集的父亲·玄周在“集”这个名字里蕴含的心愿——“愿你永远与他人同在”。而集的虚空形态，正是这份心愿的直接体现。此时此刻，或许集终于成为了祭所希望看到的“温柔的王”了吧。而另一个不容错过的看点，正是充满个性的反派角色嘘界的临死一幕。实际上，嘘界这个人有很多时候都让人搞不懂他到底在想什么，当他被虚空终结性命之时，他的脸上似乎浮现出了满足的表情。或许他的内心深处，也在渴望着与别人的接触吧。

■剧情梗概

涯对全世界发布了“第4次启示录”的宣告，声称将于2039年12月25日制造世界规模的“失落的圣诞”，以创造出崭新的世界。集与原葬仪社的成员们和他的朋友们一起，为了阻止涯的计划而准备进行战斗。正在此时，四分仪把集的父亲·樱满玄周的日记寄给了集。日记里记载着玄周年轻时与茎道共事的经历。身为同事的两人，原本为了更高的目标而一同进行着研究。然而随着“起源之石”的陨落，命运的齿轮就开始失控，直到按捺不住嫉妒的茎道造成了悲剧……。集接过了继承玄周遗志的春夏的想法，为了拯救祈和真名而决意战斗。在与曾经一度背叛自己的同伴重新确认了彼此的友情之后，他向着涯所在的24区赶去。

■剧情解说

这一话揭晓了集的父亲玄周从前与茎道的关系。年轻的茎道提出了“内含子RAM假设”，认为DNA中被广泛认为对生物生存没有意义的内含子，其实记录着该生物在后天所获得的特征。玄周被这个假设所感动，并以此为基础，认为转录到不同内含子中的信息有可能会产生共鸣，并促成生物群体的进化。两人的研究原本只是在理论上进行模拟，当“起源之石”所携带的启示病毒被发现之后，实验就进入了实证阶段。
但是，他们两人的友情并未持续多久。玄周的研究是为了拯救自己的孩子真名，而茎道却是为了自身的虚名。这小小的区别却是造成悲剧的决定性导火索。“相信友情”的玄周，与“不相信友情”的茎道。“友情”在这里，依然是故事的一大关键。

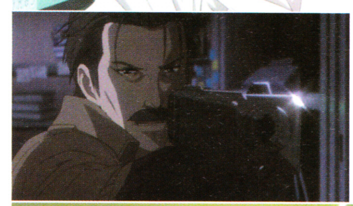
■对赶赴决战的集，同伴们以“命”相托





为了不让同伴牺牲，集打算将大家的虚空都还回去，然而所有人都拒绝了。为了信任自己的同伴们，集怀着所有人的心意赶赴决战。

■玄周的日记里记录一切的开始


在与玄周共事的日子里，茎道对能力远超自己的玄周渐渐产生了嫉妒。不久之后这份情绪终于爆发，令他将玄周杀害。



「握个手吧，飒太」

集和飒太再次确认了彼此的友情。随着这次和好的握手，两人之间的隔阂也尽数消散。

Phase 20
追想
a diary

◀◀PLAYBACK

■茎道的恐怖实验



茎道的实验接连不断地失败，有许多孩子因此而丧命。

为新世界的“夏娃”真名，找出能够与她相伴的“亚当”。茎道一直在孤身进行着这项研究，并找来了很多无依无靠的孩子，对他们进行人工植入启示病毒的实验。而涯也是茎道的这些孩子之一。他指所有拥有看穿虚空的能力，正是因为当初接受的实验的影响。

STAFF
■脚本：吉野弘幸
■台本：镝木宏
■演出：江崎慎平
■作画监督：千叶崇明、菊池聪延、浅野恭司
■总作画监督：门胁聪

STORY GUIDE

Phase 21

羽化

emergence

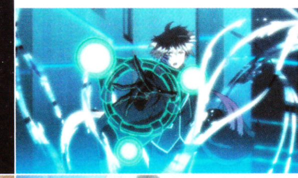
STAFF

■脚本：吉野弘幸
■台本：牧原亮太郎
■演出：牧原亮太郎
■作画监督：浅野恭司、江原康之、长谷川ひとみ、北田胜彦
■总作画监督：矢萩利幸

■最棘手的敌人挡在了集的面前



佑出现在集的面前，问他是否敢于消灭所有人类，与真名一同活下去。集坚决否定了这一点。于是佑断言他不具备王的资格，却在集对祈的强烈思念面前败退。







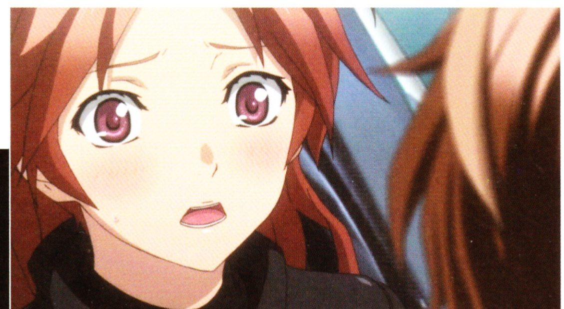


■面对决战之时 彼此思念交错

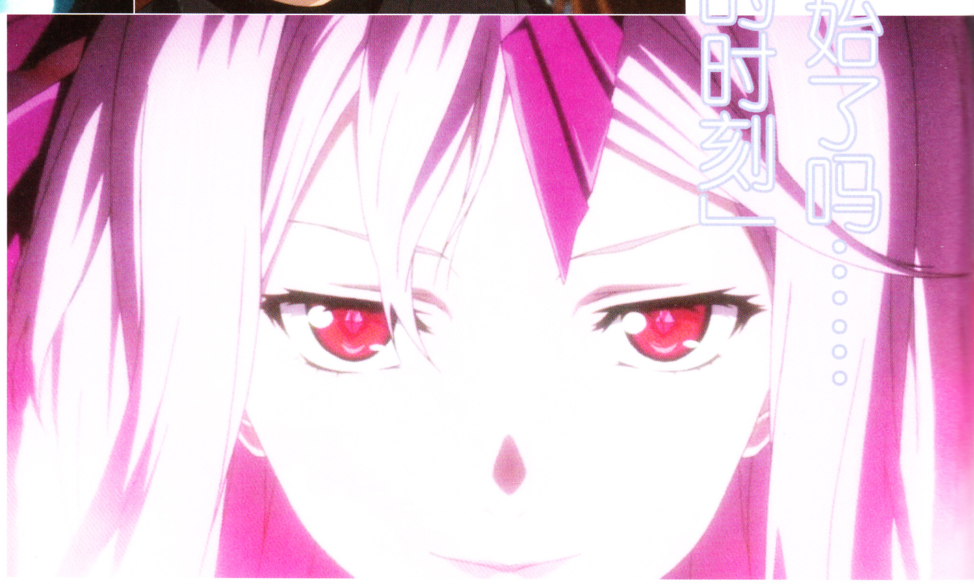
大战在即，集与同伴们确认着彼此的信念。他告诉绫濑"沾染血污是我的职责"，承诺即使面对涯也会毫不犹豫地动手。而绫濑则许下了彼此都要活下去的约定。







「即将开始了吗……启示录的时刻」



真名以祈为容器苏醒。当茎道看到这一幕，明白了"第4次启示录"即将开始。

◀◀PLAYBACK

■在别处展开的另一场激斗



为了证明自我，达利尔甘愿成为实验体也要和葬仪社战斗下去。

在集等人的战斗背后，达利尔为了给长久的恩怨做个了结，与葬仪社展开了战斗。他在最终决战中所驾驶的装甲机体"Gespenst"，并未采用远程共鸣系统，而是通过能够模拟抽出虚空力量的"虚空基因组模拟装置"进行操纵的试验型机体。在第22话里可以看到，它能制造出类似达利尔的虚空"万花筒"一般的障壁，将攻击反弹回去。

■剧情梗概

为了救出祈，集和同伴们一同赶往24区。那也意味着，以人类命运为赌注的决战即将开始。涯以压倒性的强力虚空击退了先行抵达的联合国军队，并准备应对集一行人的攻击。而祈的意识渐渐被占据，即将彻底转变为真名。集循着只有自己才能听见的歌声，急切地寻找着祈。然而正当他急于赶路之时，代表着"Dååth"意志的佑挡在了他的面前。佑认为涯才是新世界的"亚当"的适合人选，并宣称要剥夺集的力量。面对佑紧追不舍的攻击，集凭借着想救出祈的强烈执念，终于战胜了佑。可是当他急忙赶往祈身边的时候，祈的意识已经消失了，而新世界的"夏娃"——真名，终于睁开了双眼。

■剧情解说

沦为孤身一人的"魔王"涯，与始终与同伴们相伴的集。在即将迎来决战的这一话里，他们两人完全对照的形象得到了生动描写。

正如祈在意识消失前一刻所说，集是个可悲的"凡人"。所以他才会烦恼，有时候也会犯错。可是集每次都能鼓起勇气主动走向同伴们，重拾他们的信任。为了救回祈，为了守护同伴们的未来，集决定背负起所有的罪孽。正因为明白集的想法，同伴们才会如此信赖他。

而另一方面，涯却选择了成为"Dååth"所追求的新世界的"亚当"，希望迎来只有他和真名的乐园。他一边践踏着他人的心灵，一边试图实现自己的理想。察觉到他的这份信念，佑断定涯正是适合承担起地球未来的人。集与涯即将以彼此的一切为赌注展开交锋，两人的决战祷在绝望之中走向最终话。

■剧情解说

真名的意识，以祈为容器苏醒了。她复活之后，立刻掀起了比“失落的圣诞”那一次还要大规模的基因组共鸣，各地的人们转瞬间就开始了结晶化。在淘汰的序幕升起之时，集与涯正以剑相搏，为从年幼时就结下的因果做一个了断。在涯压倒性的力量面前，伤痕累累的集即将不支。正在此时，从祈最后残留的结晶之花里，传出了她的意识。于是集再次站了起来。在击退了涯，并消灭了真名之后，集试图将所有启示病毒聚集到自己的“右手”，强行结束这次启示录。然而此时，祈出现在了集的面前。她接受了集的全部心意，也接过了集所聚集的全部病毒，从此消逝……。于是，全世界终于告别了启示病毒的威胁。画面跳到了数年后。即使集已经双目失明，他的耳边却一直回响着，祈的歌声。

■剧情解说

让真名从“夏娃”的使命中得到解脱，这正是涯唯一的心愿。从这个意义上来看，他败在集的手中，然后与真名一同消逝，或许正是他最希望的结局。而另一方面，集在这场战斗中也付出了巨大的牺牲。直到最后，他终于第一次接过了祈递向他的“花绳”。深爱的人，已经不在这个世上。但是缔结的羁绊，绝对不会消失……。这个如此伤感而又苦涩的结局，正是最适合「罪恶王冠」的收尾。另外，最后描写到的多年之后的日本，终于重新得到了国际社会的认可，GHQ也已经撤离。在其他国家的支援下，他们正致力于国家的重建。经历了给全世界带来巨大灾害的“第4次启示录”，人们依然向着未来，继续迈进……

■与幼时结下的因果，此刻做一个了断




集和涯曾经一同发誓要拯救真名。如今涯终于坦白，自己是为了结束真名的使命，所以才化身为魔王战斗到现在。当他败在集的手下之后，他将世界的命运托付给集，自己与真名一同消逝。







■珍视之人的遗志
留在各自的心中




战斗结束了，世界告别了病毒的威胁。当世界渐渐寻回曾经的繁荣之时，残存的人们也继承着死者的心意，把握着每一个今天。而集的心里……



集将所有的启示病毒，都聚集在了自己的右手。他是打算陪祈一同消逝，然而……

「祈，一起走吧」

Phase 22

祈祷

convergence

◀◀PLAYBACK

■茎道与春夏
兄妹间漫长恩怨的结局



春夏对哥哥举起了枪。然而在她扣下扳机之前，茎道就变成结晶消散了。

茎道听从“Dååth”的指示，为“第4次启示录”提供援助。他仅仅是一心想要报复玄周，将玄周试图拯救的女儿真名从这个世上毁灭。而目送他走上绝路的，正是他的妹妹，继承了玄周遗志的春夏。尽管由于集的努力，茎道的野心最终未能达成，然而从他留下的那句“赢的人不是我，也不是玄周”，可以感受到他临死之前的心绪。

STAFF
■脚本：吉野弘幸
■台本：荒木哲郎、福山新市
■演出：荒木哲郎、田中洋之
■作画监督：千叶崇明、肥冢正史、井川丽奈、门胁聪、胡拓磨、手冢响平、菊池聪延、田中春香、长谷川ひとみ、今井有文、江原康之
■总作画监督：门胁聪、矢萩利幸、加藤裕美、长谷川ひとみ、浅野恭司





心之彼端，无罪的地方
悲恸厮杀的凄清落幕

文/两色風景





「罪恶王冠」大结局了。关于那结局，我能说脏话吗？不能吗？那我没什么好说的了。

……如果交上去的稿子只有上面这一句，编辑的表情一定会很精彩吧。（小狼：更加精彩的将是你的死法……）

好啦，其实关于GC，尽管从头到尾都槽点满满，尽管无可避免地被一再与鲁路修对比，但其实真心不至差到让人只想说脏话的地步。大河与吉野挖下的坑都填了吗？——木有。结局算是完美地自圆其说了吗？——不算。群众演员都有被好好地物尽其用吗？——哈哈哈你开什么玩笑。呃，所



以最后的最后，到底是什么让「罪恶王冠」不至沦为戴在大河与吉野这对好基友头上的讽刺注解？

让我们回到故事上。一直以来，群众对GC最大的不满首推对男主樱满集的不满。尤其是堪称GC良心的祭妹领便当后，他的二度简直要让罪恶王冠果断更名为“最二王冠”。说实话，由于集本身性格不讨喜，所以黑化什么的对他虽然违和，却至少可以带来些新鲜感，不幸的是集的黑只是不上不下的半桶水。以至于众叛亲离的命运发生时，各路群众纷纷发来“早该这样了！”和“早就猜到了！”的贺电。本该很有代入感的屌丝男主却吸引了如此多恨铁不成钢的反弹…这不科学。

但也正因如此，集反而是GC塑造最成功的角色。在他的身上显而易见一种缓慢而富有层次的成长。主角光环让他轻易开了“王的能力”这一外挂，但他本身又不具备与能力相辅相成的其他特质，不管是加入葬仪社还是横刀救软妹，基本都是被动为之，优柔怯懦的气质让人看了就火大——当然更火大的是他每次都可以借着抽虚空的名义对妹子展开胸袭！（妹子之外还有弟子！我是说那些臭男人！丫连男人都不放过！）“王冠”本应是沉重的，神圣的，而那时的集，并没有那么结实的脖子可堪支撑。

说到底身而为王最重要的条件是什么？两个字——“器量”。集的进化是他器量的进化，期间却无可避免要遭遇“失去”的代价。他失去过谷寻的忠诚，失去过某种意义上最重要的涯，失去过深爱她的祭妹，最后失去的则是将他拱上神坛的力量（要知道集断掉的那只手，或许跟他有着超友谊的关系……）。集在这些失去中头破血流。那时，“罪恶”的涵义很简单——身为救世主，不够成熟，就是一种罪。

集未必没想过升级。学园生存战的时候，被推上王座的他就跟被逼良为娼一样纠结，对他而言，“拯救别人”与“带领别人”是两种不一样的动机。当祭妹真的变成一个需要祭拜的妹后，集在悲愤下走上一条极端的路，许多时候却还是被谷寻这个狗头军师牵着鼻子走。那时的集只有一个念头：天真是无法成就大事的。祭妹代表着治愈与救赎，她所深爱的“温柔的国王”则象征着拥有王者之力却没有王者霸气的集。祭妹已经不在，集所能选择的，也便只有沿着别人铺好的路，满身鲜血地爬上荆棘之座。

从一味地逃避罪恶，到努力面对充满恶意的命运，再到主动去承担罪恶——这便是集的蜕变三部曲。每一个中二男生的背后，都有一个圣母般的女生。祈临别的一句话为集按下了最终的开关：“即使大家都说集是骗子，我也相信着你。我一直，都站在集的身边。”而后，集抢先绫濑一步夺回属于自己的力量，断掉的手也有了赏心悦目的替代。

……这件事告诉我们，要想把断袖的男生拖回正常世界，果然还是只能出动萌妹。

虽然GC有着剪不断理还乱的人物关系，但一切始终还是围绕着两王一后在运转。祈是真名的容器，真名、涯和集是青梅竹马，从第一次“失落的圣诞”至今，这便一直是他们三人的战争。祈是圣母，涯又何尝不是圣父。在集通往王座的道路上，他所提供的桥梁之多、牺牲之大，非好基友不能形容。

其实涯是自卑的，虽然他有着“自卑？那是什么？可以撸吗？”的外形与地位，但一句“我本该是最先被淘汰的渺小之人”还是出卖了他的内心。涯是因为向往昔日集的坚强勇敢才变成今天这样，却没想到睽违十年的集早已不是他印象中的样子。可涯仍旧没有放弃他，强行拉他入伙，为他安排各种试炼，甚至在六本木的地下为他献身，并留下一句“你和我一样，总有一天，你会变成我”的深情遗言。虽然复活后的涯性情大变，甚至于一刀把集砍成了杨过，可是他最终回馈给集的，却远比第一次死亡的时候更多。“只要这样就好。”他赌上性命与世界进行一场豪赌，却将赢到的一切对集拱手相让，自己则带着启示录与悲伤，满足离去。

……非好基友不能形容！！！

涯以银发之姿重生时，许多群众都发出了痛心疾首的哀嚎。“剧情转折突兀”与“人物个性不明”是针对GC最常见的诟病。造成这样的



原因与讲故事的节奏有关。22话的篇幅里，有些剧情是调剂式的，例如一波未平一波又起的海滨篇。此消彼长，前面的节奏太悠闲，后边的节奏便不得不加快。但人物性格方面，除却达利尔为毛会忽然转型一个矮子控(你在恶意卖萌吗！那样的话干脆改名叫达利园吧！)这种的确莫名其妙的变化外，大部分都可以得到合理解读。例如大家闺秀的亚里沙甘心献身人渣，是为了涯更是为了抗议命运；例如樱满春夏一度对集流露威胁，但根本上仍与他母子情深。其他如飒太、谷寻等，虽然前后表现都存在差异，但反而让人觉得鲜活立体。

——曾有人问过，为什么热闹精彩的《封神演义》没能入围四大名著?一个原因便是书中角色太过好坏分明，非黑即白，与《三国》等断不能比。因为真正的人性，必然存在这样那样的复杂之处。因此，涯的洗白，祈的献身，集的蜕变——其实都是毫无悬念的老梗。一路走来，那正是他们应有的命运。

GC结局处祈的牺牲，又为圣母大本营增添了一员彪悍战力。

虽然祈刚出场，胸围便已经有了一定规模，但我们依然要说，她是一个日益丰满的角色(读者：……所以丰满只能拿来形容胸吗！)。第一话祈就用惊艳歌声让群众对GC的好感果断up，人气偶像的身份令她开始就处于较高的地位，各种三无表现则深化了她的神秘气质——但作为女主角，仅仅这些还是太单薄。不管是祭妹是轮椅妹是猫耳娘还是前会长，都比她更有血有肉，祈的存在感因此而暧昧。后来随着剧情的进展，她的"容器"本质一再得到强调——她是虚空的容器，是抑制病毒之血的容器，更是真名的容器。没有感情，没有心灵，不管是服从涯还是跟随集，都像是一种机械的本能。

祈的感情是渐渐觉醒的。或许是因为体内那来自真名的执着潜移默化地影响了她，她开始越发像个人类。祈说："集哥不哭，站起来撸。"……啊不对，她说："是集，让我看到了这个世界的悲伤和美好。"(读者：……刚才到底是怎么说错的！！)她渐渐拥有的喜怒哀乐与人情冷暖不再是源于真名，而是独属于她。事实上，从祈第一次违背涯的命令去救集开始，改变就已经发生。

"集，不要责备自己。"

她到最后还是那么了解集，了解她的牺牲必将引起集对自己的憎恶，了解善良的人总在不知不觉间背负太多沉重的责任——完成蜕变的集更是如此，罪恶王冠，本就是宛若背上十字架一般的"负罪"概念。如果以周围之人为武器奋战，是一种罪，那么背负着重重罪业而开创一个无罪的天堂，则是身而为"王"的责任。

祈与涯最后都成为了集的"罪"，而他们所要求集"赎罪"的方式，不过是在新世界里好好地活下去。

少女展开了如花的笑颜，双手撑开红绳，许少年一个未来的祝福。

少年终于接过了那曾经没有勇气面对的花绳，从此少女成为了他一生背负、一生都不会忘记的罪。他的眼睛再看不到这个世界，但他永远能看见她。

天真温柔的国王在王道之路上伤痕累累，终于变得坚强决毅，可是为他赢得未来的，却仍是曾经的天真温柔。GC与CG的最大不同，在于它终究是一个幸福的寓言，以中二为外包装，内里却盛放着童话的核心。

当你终可以坚强面对生命的原罪，你便是世界的王。愿罪的桂冠，为你成就善的加冕。




その者、罪深き冠を頭上に抱き――




Cowards die many
The valiant never taste
SHAKE
Happiness always looks small while you hold it in your hands, but let it go, and you learn at once how big and precious it is.
SHAKE
















GUILTY CROWN
























世界は常に選択を迫る。
適者生存。
それがこの世界の理だ。
俺たちは淘汰される者に葬送の歌を送りつづける。
ゆえに葬儀社。
その名は俺たちが常に送る側であること。
生き残りつづける存在であることを示す。
俺たちは抗う。
この国をわがもの顔で支配するGHQに。
俺たちは戦う。
俺たちを淘汰しようとするすべてのものと。







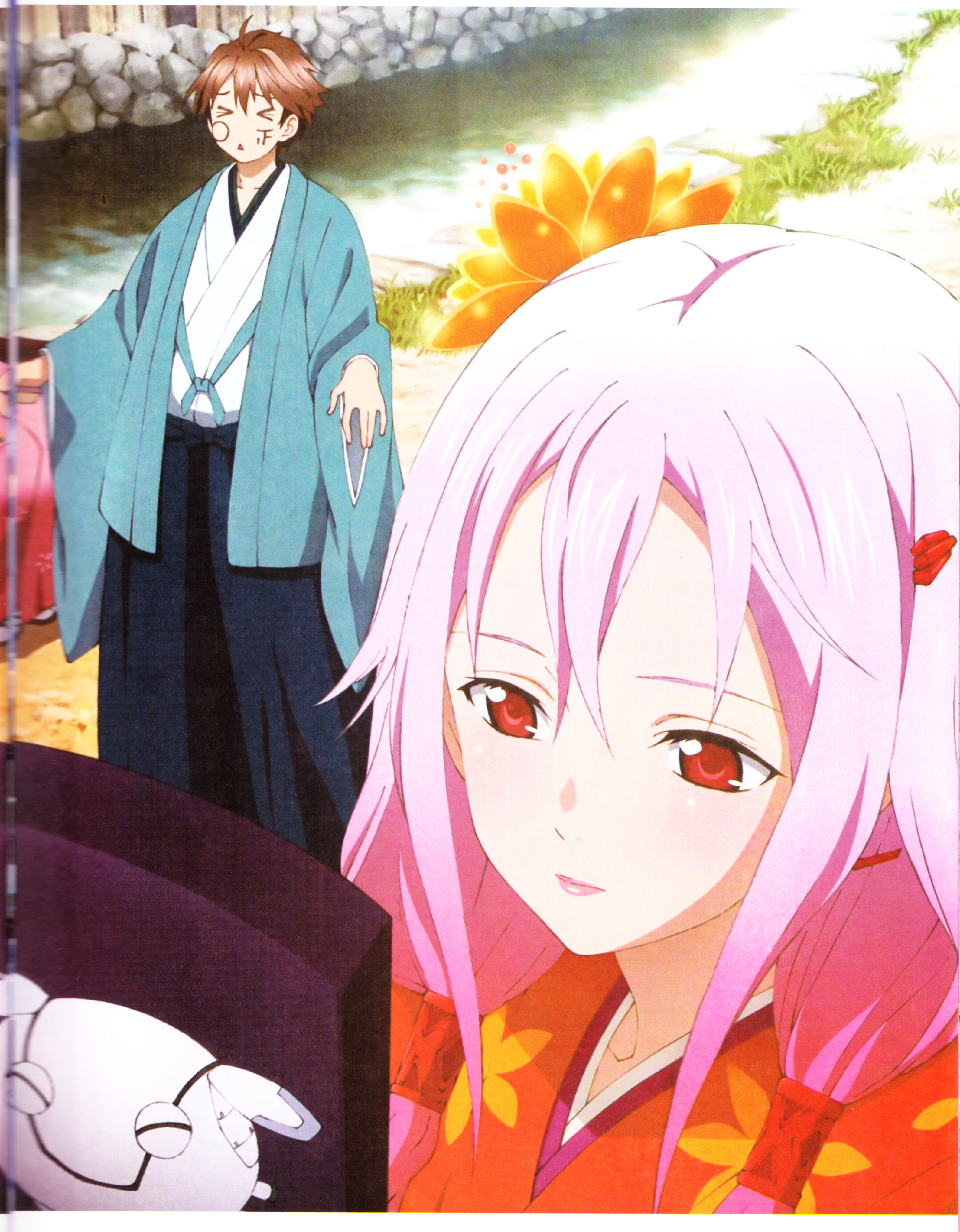













白酒





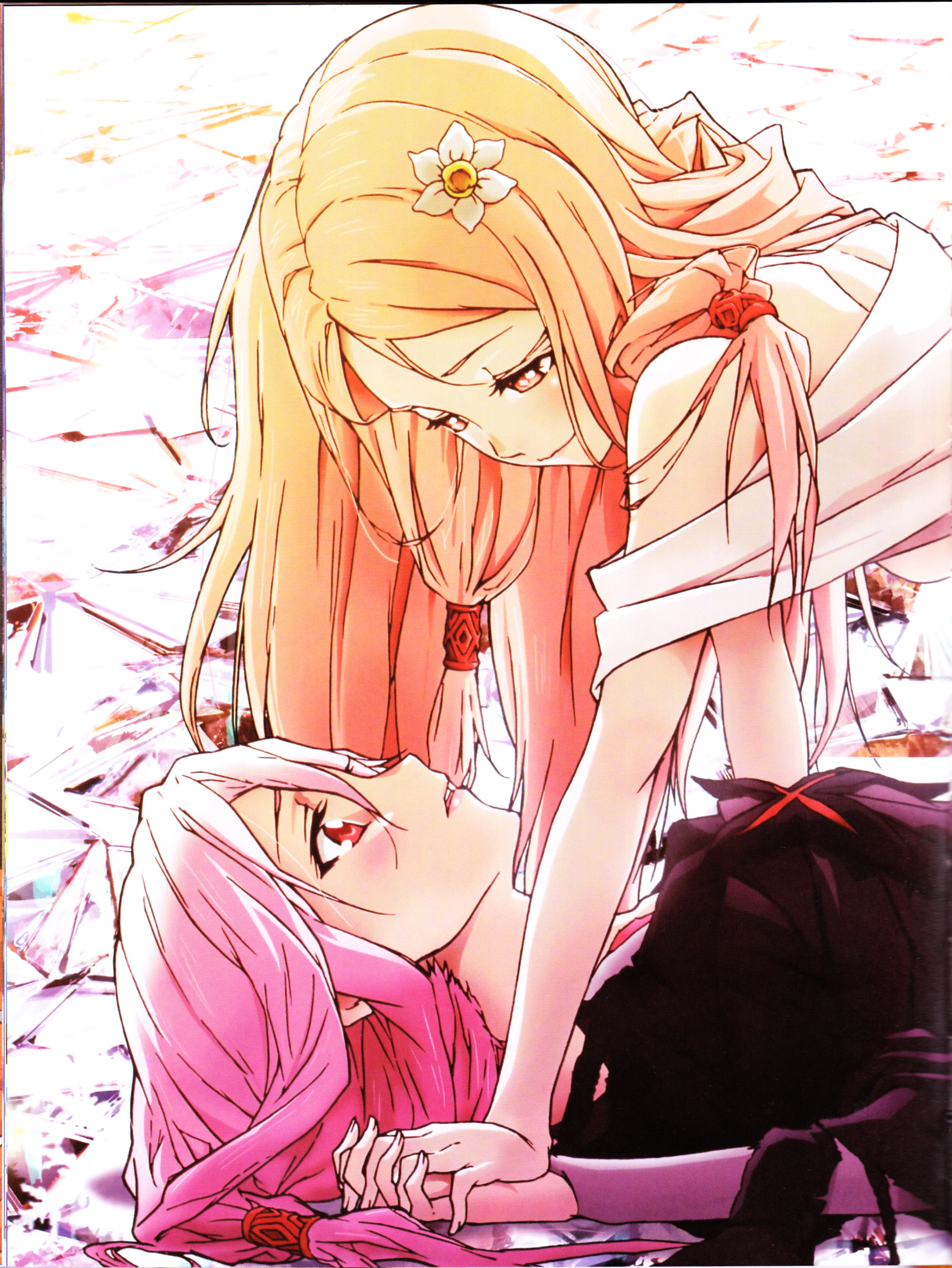





GUILTY HEROINES









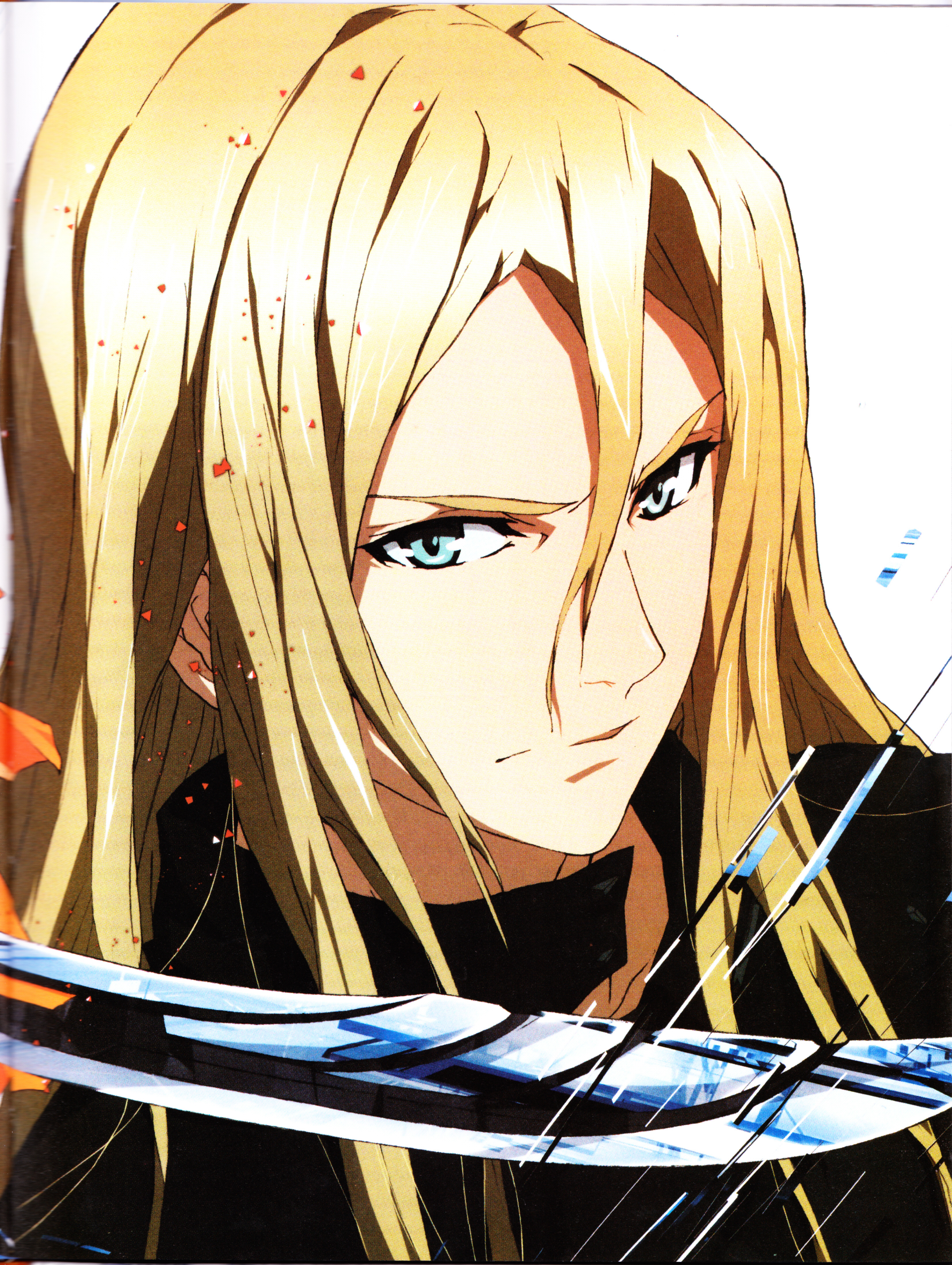






























































TSUTAYA
TOWER RECORDS
HMV
the music & movie master





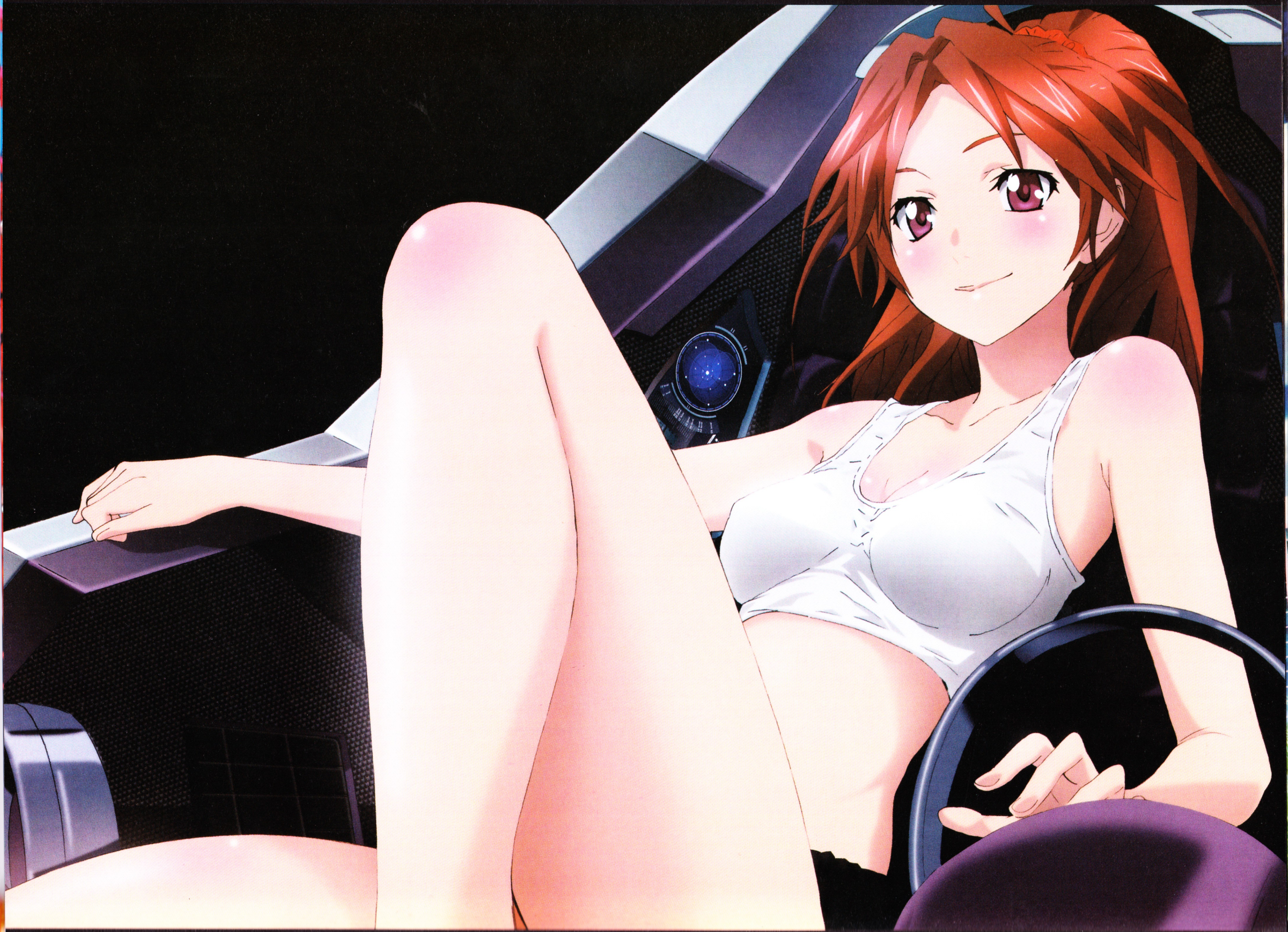
































GUILTY CROWN

The boy who acquires a special
ability fights with the enemy with the essense of
the person made a material
as the weapon

ギルティクラウン

GUILTY CROWN

GUILTY CROWN

The boy who acquires a special
ability fights with the enemy with the essense of
the person made a material
as the weapon





Guilty Crown is a 2011 Japanese anime television series produced by Production I.G which airs on Fuji TV's noitaminA program block in October 2011.The story of Guilty Crown is set in 2039 and revolves around Shu Ouma, a boy who has acquired an ability called the "The Power of Kings" that allows him to draw out tools or weapons from another person called "voids". He joins a resistance group named "Undertakers" which aims to restore Japan's independence from an international organization known as the GHQ